
SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГЪ

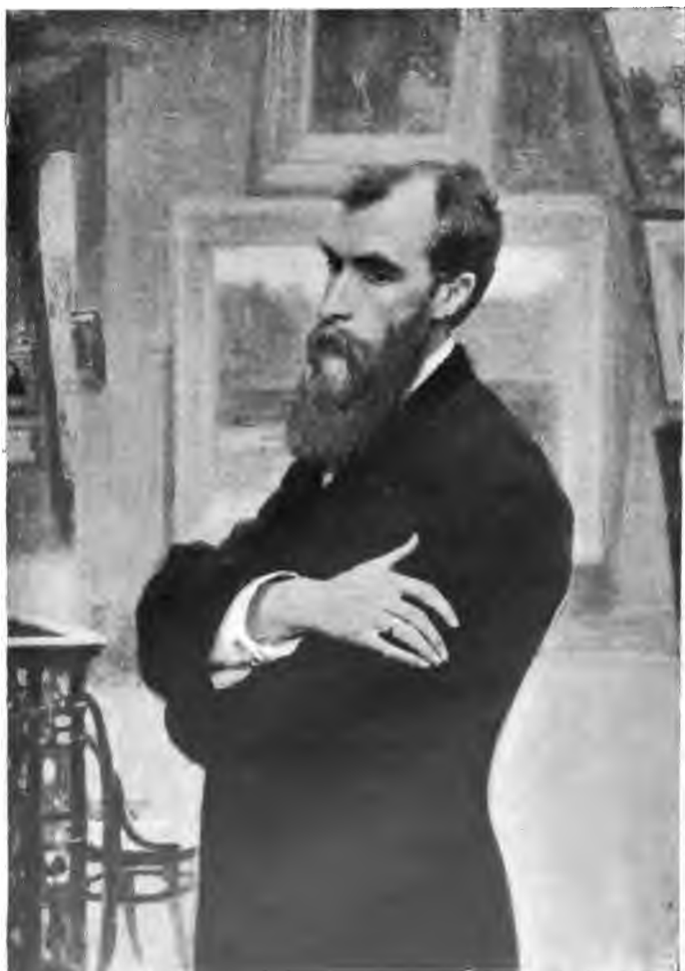
МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЛЕРЕИ

Павла и Сергѣя

Третьяковыхъ.

ИЗДАНІЕ ПЕРВОЕ.

МОСКВА
ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА
ЛЕОНТЬЕВСКІЙ ПЕР., Д. № 5.
1905



РѢПИНЪ, И. Е. — Портретъ П. М. Третьякова.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
КАТАЛОГЪ
МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЛЕРЕИ
Павла и Сергѣя
Третьяковыхъ.

ИЗДАНІЕ ПЕРВОЕ.

МОСКВА
ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА
ЛЕОНТЬЕВСКІЙ ПЕР., Д. № 5.
1905

Дозволено цензурою. Москва, 21-го мая 1905 года.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Художники, отмѣченные звѣздочкой, учились въ Московскомъ Училищѣ Живописи и Ваянія, при чемъ большинство изъ нихъ кончило курсъ въ этомъ училищѣ, нѣкоторые же получили только первоначальное художественное образованіе.

Года у картинъ и рисунковъ, отмѣченные звѣздочкой, не поставлены на нихъ, а опредѣлены выставками, на которыхъ появлялись эти произведенія, или временемъ пріобрѣтенія ихъ отъ художниковъ.

Рисунки русскихъ художниковъ.

1-я комната (внизу).

Чемесовъ, Евграфъ Петровичъ. 1737—1765.

1. Портретъ Императрицы Екатерины II въ трауръ по Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ (снимокъ приложенъ къ Русскому Архиву 1866 г.). Карандашомъ.

Лосенко, Антонъ Павловичъ. 1737—1773.

2. Этюдъ съ натурщика. Кар.
3. Скорбящимъ Помощница. Сепіей.

Ивановъ, Михаилъ Матвѣевичъ. 1748—1823.

4. Пейзажъ съ фигурами. Кар.

Алексѣевъ, Өедоръ Яковлевичъ. 1753—1824.

5. Видъ Михайловскаго замка, нынѣ Инженерная Академія въ С.-Петербургѣ. Акварелью.

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ. 1758—1826.

6. Св. евангелистъ Маркъ. Литографія.
7. Св. евангелистъ Матөей. Литографія.

Даръ Александры Павловны Боткиной.

Воронихинъ, Андрей Никифоровичъ. 1760—1814.

8. Казанскій соборъ въ С.-Петербургѣ. Акв.

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ. 1764—1823.

9. Воззваніе къ князю Пожарскому. Акв.
Даръ Сергѣя Сергѣевича Боткина.

Ивановъ, Андрей Ивановичъ. 1775—1848.

10. Перенесеніе съ Голгоѳы тѣла Іисуса Христа для погребенія. Кар.

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ. 1776—1851.

11. Аллегорическое изображеніе наводненія въ Петербургѣ въ 1824 году. Углемъ.
Даръ Сергѣя Сергѣевича Боткина.
12. Папа Сильвестръ оживляетъ быка. Сепіей
13. Аллегорическое изображеніе мирнаго времени. Сепіей.
14. Аллегорическое изображеніе побѣды подъ Полтавою. Сепіей.
15. Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ. Кар.
16. Благовѣщеніе. Перомъ.
17. Вознесеніе Іисуса Христа. Сепіей.
18. Примиреніе Іосифа съ братьями. Сепіей.
19. Аллегорическое изображеніе процвѣтанія науки и искусствъ. Сепіей.
20. Архангелъ Михаилъ, поражающій діавола. Сепіей.
21. Св. Георгій и побѣжденный имъ змій. Сепіей.
22. Погребеніе Спасителя. Кар.
23. Утоли моя печали. Образъ. Перомъ.
24. Снятіе со креста. Перомъ.
25. Евангелисты. Кар.

Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ. 1779—1847.

26. Близъ петербургской биржи. Кар.

Венеціановъ, Алексѣй Гавриловичъ. 1779—1847.

27. На гуляньѣ. Кар.

Даръ Андрея Ивановича Сомова.

Бруни, Антонъ, отецъ извѣстнаго нашего художника Ѳедора Антоновича; пріѣхалъ въ Россію въ 1780 г. умеръ въ 1822 г.

28. Судъ Париса. Перомъ.

Неизвѣстный.

29. Портретъ живописца Андрея Ивановича Иванова, учителя Брюлловыхъ, Александра Андреевича Иванова и другихъ. Кар.

30. Портретъ живописца Александра Андреевича Иванова въ бытность его ученикомъ Академіи. Кар.

31. Портретъ живописца Алексѣя Егоровича Егорова. Углемъ.

Шустовъ, Аѳиногенъ. †

32. Шесть рисунковъ на одномъ листѣ. Кар.

33. Изъ древней исторіи. Перомъ.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776—1857.

34. Мужской портретъ. Углемъ.

35. Два портрета мужскихъ. Углемъ.

36. Мужской портретъ и портретъ самого художника. Углемъ.

37. Портретъ г-на Санникова, Алексѣя Андреевича, московскаго театрала 20-хъ годовъ, покровительствовавшаго извѣстному актеру Павлу Степановичу Мочалову. 1829 г. Бѣл. и чер. красками.

Даръ Владиміра Егоровича Маковскаго.

38. Кружевница. Кар.

Орловскій, Александръ Осиповичъ. 1777—1832.

39. Мужской портретъ. Кар.

40. Лошадь. Кар.

Шебуевъ, Василій Козьмичъ. 1777—1855.

41. Ангелы съ церковными предметами, въ западномъ стилѣ. Кар.

42. Тоже.

43. Тоже.

44. Пророкъ Моисей съ заповѣдями. Кар.

45. Пророкъ царь Давидъ съ гуслями. Кар.

46. Пророки Исаія и Іона. Кар.

47. Іоаннъ Креститель и пророкъ Іезекіиль. Каран.

Галактіоновъ, Степанъ Филипповичъ. 1779—1854.

48. Маневры на Троицкой горѣ въ 1804 г. Тушью.

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ. 1782—1843

49. Портретъ адмирала Коцебу. Кар.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

50. Женскій портретъ. Кар.

51. Портретъ Екатерины Александровны Телешевой. 1828 г. Кар.

Примѣчаніе. Е. А. Телешева, талантливая танцовщица, отличалась чрезвычайно выразительною мимикой. 1805—1850 г.

52. Мадонна. Перомъ.

53. Эскизъ. Кар.

Толстой, графъ, Θедоръ Петровичъ. 1783—1873.

54. Витрина его произведеній:

1) Мраморный бюстъ Морфея. 1822 г.

Толстой, графъ Өедоръ Петровичъ. 1783—1873.

2) 4 восковые барельефа изъ Одиссеи Гомера:

а) Пиршество въ домѣ Улисса.

б) Телемакъ въ домѣ Менелая.

в) Улиссъ, убивающій пирпіествующихъ.

г) Меркурій, ведущій души убитыхъ въ адъ.

3) 64 рисунка къ поэмѣ Богдановича „Душенька“. Перомъ.

4) 89 листовъ рисунковъ различнаго содержанія. Перомъ, карандашомъ, сепіей и акварелью.

5) Гипсовые медальоны на событія Отечественной войны 1812, 1813 и 1814 гг.

Зауэрвейдъ, Александръ Ивановичъ. 1783—1844.

54а. Изъ кругосвѣтнаго путешествія адмирала Крузенштерна. Акв.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ, ученикъ сначала Михаила Матвѣевича Иванова, а впослѣдствіи Өедора Яковлевича Алексѣева. 1787—1855.

55. Видъ Москвы-рѣки и Кремля зимою. Сепіей.

56. Красная площадь въ Москвѣ. 1817 г. Перомъ.

57. Въ Московскомъ Кремлѣ. 1817 г. Перомъ.

58. Два вида въ Московскомъ Кремлѣ. 1817 г. Перомъ.

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ, 1767—1855. ученикъ сначала Михаила Матвѣевича Иванова, а впослѣдствіи Ѳедора Яковлевича Алексѣева.

59. Видъ манежа и Троицкихъ воротъ въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

60. Видъ отъ Устинскаго моста на Кремль, въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

61. Мастерская художника въ Чудовомъ монастырѣ, въ Москвѣ. 1817 г. Акв.

62. Рисунки изъ путешествія художника ко св. мѣстамъ въ Палестину. 1820 — 1821. Перомъ, кар., акв. и сепіей.

62а. Изъ Турецкой войны 1828 года. Перомъ.

63. Вечеръ въ Петербургѣ, около биржи. Акв.

Зеленцовъ, Капитонъ Алексѣевичъ. 1790—1845.

64. Продажа молока и сбитня. Кар.

Тонъ, Александръ Андреевичъ. 1790—1858.

65. Римъ. Сепіей.

Щедринъ, Сильвестръ Ѳеодосіевичъ. 1791—1830.

65а. Ponto del Rosso въ Неаполѣ. 1819. Кар.

Соколовъ, Петръ Ѳедоровичъ. 1791—1847.

66. Портретъ поэта Константина Николаевича Батюшкова (?). 1830 г. Акв.

67. Портретъ Николая Палли. 1835 г. Акв.

68. Портретъ графа Павла Тизенгаузена. 1835 г. Акв.

69. Портретъ графини Юліи Тизенгаузенъ. 1835 г. Акв.

70. Портретъ графа Александра Христофоровича Бенкендорфъ, шефа жандармовъ. 1835 г. Акв.

Соколовъ, Петръ Өедоровичъ. 1791—1847.

71. Портретъ неизвѣстной дамы. Акв.

72. Портретъ князя Сергѣя Васильевича Трубецкого. 1835 г. Акв.

73. Портретъ Александры Осиповны Смирновой, урожденной Росетти. Акв.

Басинъ, Петръ Васильевичъ. 1793—1877.

74. Іисусъ Христосъ исцѣляетъ больного. Сепіей.

75. Введеніе во храмъ Пресвятой Дѣвы Маріи. Перомъ.

Петцольдтъ, Августъ Ивановичъ. 1796—1858.

76. Портретъ Василія Ивановича Григоровича, конференцъ-секретаря Академіи Художествъ. 1846 г. Кар.

Рейтернъ (фонъ), Гергардъ Романовичъ. 1794—1865.

77. Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго. 1833 г. Акв.

Даръ Павла Васильевича Жуковскаго.

Горшенковъ, Левъ Лукичъ. Род. 1802 г. †

78. Портретъ живописца Павла Петровича Веденецкаго. 1817 г. Кар.

Веденецкій, Павелъ Петровичъ. †

79. Мужской портретъ. Тушью.

80. Женскій портретъ. Тушью.

Каменскій, Павелъ.

81. Ученикъ Академіи Художествъ П. П. Веденецкій за работой. 1815 г. Кар.

Сбруевъ, Алексѣй. †

82. Бабушка и внучки. 1820 г. Акв.

Ефимовъ, Николай Ефимовичъ. 1799—1851.

83. Видъ крѣпости. Сепіей.

Стромиловъ. †

84. Портретъ Павла Андреевича Ѳедотова въ то время, когда онъ учился въ Московскомъ кадетскомъ корпусѣ. 1828 г. Кар.

Тонъ, Константинъ Андреевичъ. 1794—1881.

85. Храмъ Цереры въ Пестумѣ. 1821 г. Кар.

86. Видъ Большого Каменнаго моста и строющагося храма Спасителя въ Москвѣ. Акв.

Теребеневъ, Михаилъ Ивановичъ. 1795—1864.

87. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки. 1824 г. Акв.

Даръ Людмилы Ивановны Шестаковой, сестры М. И. Глинки.

Ѳедоровъ. †

88. Внутренность церкви. Сепіей.

Брюлловъ, Александръ Павловичъ. 1798—1877.

89. Портретъ графа Михаила Михаиловича Сперанскаго. Акв.

Легашевъ, Антонъ Михаиловичъ. 1798—1865 (?).

90. Мужской портретъ. Акв.

Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Мягковъ, Михаилъ Ивановичъ. 1799—1852.

91. Далила обрѣзываетъ волосы Самсону. Кар.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

92. Благовѣщеніе. Углемъ и бѣл. краской. 1815 г.

93. Портретъ Петра Андреевича Кикина, основателя Общества Поощренія Художествъ въ С.-Петербургѣ. Акв.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.
94. Итальянка съ ребенкомъ, держащимъ за узду лошадь. Кар.
95. Свиданіе. Акв.
96. Праздникъ сбора винограда. 1827 г. Акв.
97. Рыбаки. Акв.
98. Мать и дочь. Кар.
99. Два двустороннихъ рисунка. Кар.
100. Послѣдній день Помпеи. Эскизъ. Сепіей.
Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Бруни, Θедоръ Антоновичъ. 1800—1875.
101. Мѣдный змій. Эскизъ. Сепіей.
102. Борьба добрыхъ духовъ со злыми. Пер.
103. Поклоненіе царей земныхъ Царю Небесному. Акв.
104. Портретъ писателя - критика Аполлона Александровича Григорьева. 1846 г. Кар.
105. Богоматерь. Акв.
106. Христосъ, окруженный апостолами. 1867 г. Перомъ.
Даръ автора.
107. Въ пустынѣ застигнутые грозой. 1867 г. Перомъ.
Даръ автора.

Рабусъ, Карлъ Ивановичъ. 1800—1875.
108. Портретъ писателя Николая Васильевича Гоголя. Кар.
109. Церковь въ селѣ Измайловскомъ, около Москвы. Акв.
Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Браунъ, Карлъ Осиповичъ. †
110. Цвѣты. 1828 г. Акв.

Солнцевъ, Θедоръ Григорьевичъ. 1800—1892.

111. Явленіе ангела первосвященнику Захаріи. Акв.

Дурновъ, Иванъ Трофимовичъ. 1801—1846.

112. Мужской и женскій портреты. Акв.

Марковъ, Алексѣй Тарасіевичъ. 1802—1878.

113. Двѣ головы для картины „Тайная вечеря“ Леонардо-да-Винчи, копія съ оригинальнаго рисунка, находившагося во дворцѣ въ Гаагѣ, въ Голландіи. Цв. кар.

114. Этюды съ натуры львовъ, для картины его „Св. Евстафій Плакида въ Колизеѣ“. 1836 г. Акв.

Нотбекъ (фонъ), Александръ Васильевичъ. 1802—1866.

115. Замокъ Венденъ. 1836 г. Акв.

Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

Маковскій, Егоръ Ивановичъ. 1802—1886.

116. Портретъ композитора Гурилева. Кар.

Чернецовъ, Никаноръ Григорьевичъ. 1804—1879.

117. Видъ съ Петровскаго острова въ Петербургѣ. Кар.

118. Изъ окрестностей Петербурга. Кар.

119. Калмыцкая княгиня. Перомъ.

Степановъ, Николай Александровичъ. 1805—1877.

120. Михаилъ Ивановичъ Глинка у Ступѣевыхъ. Перомъ.

121. У Кукольниковъ въ среду. Акв.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

122. Явленіе Христа народу. Первая мысль. Кар.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

123. Тоже. Вторая мысль. Кар.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

124. Тоже. Третья мысль. Сепіей.

125. Братья находятъ чашу въ мѣшкѣ Веніамина. Кар.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго

126. Женихъ, выбирающій серьги для своей невѣсты; сцена изъ римскаго быта. 1838 г. Акв.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Чмутовъ, Иванъ Ивановичъ. † 1865 г.

127. Народная сцена въ Пекинѣ. 1853 г. Акв.

Завьяловъ, Өедоръ Семеновичъ. 1810—1856.

128. Самсонъ, разрушающій храмъ. 1836 г. Кар.

Волковъ, Николай Степановичъ. 1811—1869.

129. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки. 1837 г. Кар.

130. Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго. 1850 г. Кар.

Даръ Александра Николаевича Волкова.

131. Женскій портретъ. 1854 г. Кар.

Даръ Александра Николаевича Волкова.

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ. 1812—1837.

132. Академическій пейзажъ. 1832 г. Черн. сепіей.

133. Лѣсъ около Дерпта. 1834 г. Черн. сепіей.

134. Итальянскій видъ съ женскою фигурой. Акв.

Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ. 1812—1837.

135. Два итальянскихъ вида. Кар.
Изъ альбома Василія Андреевича Жуковскаго.

136. Ариччи. Утро. 1835 г. Сепіей.

137. Письмо изъ Рима къ Максиму Никифоровичу Воробьеву съ двумя рисунками перомъ. 1835 г. и портретъ М. И. Лебедева, рисованный Ѳ. С. Завьяловымъ въ 1830 году. Кар.

138. Альбано. Вечеръ. 1836 г. Сепіей.

Молдавскій, Константинъ Антоновичъ. 1813—1855.

139. Портретъ художника графа Ѳедора Петровича Толстого. 1839 г. Кар.

Шевченко, Тарасъ Григорьевичъ. 1814—1868.

140. Портретъ трагическаго актера Ольриджа. 1858 г. Углемъ и бѣл. краской.

Рамазановъ, Николай Александровичъ. 1814—1867.

141. Геба ласками усмиряетъ льва. Перомъ.

142. Портретъ пейзажиста М. И. Лебедева. Кар.

143. Портретъ Алексѣя Петровича Ермолова. Кар.

Клагесъ, Ѳедоръ Андреевичъ. Род. 1814 г.†

144. Въ Пестумѣ. Акв.

Скотти, Михаилъ Ивановичъ. 1814—1861.

145. Сцена у фонтана въ Константинополѣ. 1845 г. Акв.

146. Кофейня въ Константинополѣ. 1864 г. Акв.

Андреевъ*, Павелъ Андреевичъ. 1815—1862.

147. Портретъ композ. Алябьева. 1844 г. Кар.

Горбуновъ*, Кириллъ Антоновичъ. 1815—1893.

148. Портретъ поэта Алексѣя Васильевича Кольцова. 1838 г. Акв.

149. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1843 г. Кар.

150. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1846 г. Кар.

151. Портретъ Михаила Александровича Языкова. 1848 г. Акв.

Примѣчаніе. М. А. Языковъ былъ директоромъ Императорскаго стекляннаго завода. Близкій пріятель Бѣлинскаго и „другъ дома" въ кружкѣ выдающихся писателей 40-хъ и 50-хъ годовъ. См. „За послѣдніе годы". А. Ѳ. Кони, стр. 377.

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

152. Портретъ отца художника. 1837 г. Акв.

153. Уличная сцена во время дождя. Акв.

154. Передняя частнаго пристава въ большой праздникъ. 1837 г. Акв.

155. Слуга покупаетъ щетки у разносчика. 1838 г. Акв.

156. Во время холеры въ Петербургѣ. Акв.

157. Брань подъ Краснымъ. Брань подъ Смоленскомъ. Два рисунка изъ лагерной жизни. Акв.

158. П. А. Ѳедотовъ и его товарищи по службѣ: Бѣлокопытовъ, Загорскій, Львовъ, Ждановичъ, Гусевъ, Дрентельнъ (впослѣдствіи шефъ жандармовъ), Жединскій (впослѣдствіи курскій губернаторъ) и Ванновскій (впослѣдствіи военный министръ). Акв.

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

159. Офицеръ надъ урной. Три неизвѣстныхъ фигуры. Два рисунка. Кар.

160. Игроки. Качуча. Два рисунка изъ казарменной жизни. Кар.

161. Копай! Изъ казарменной жизни. Кар.

162. „Сафронычъ, на!" и два аллегорическихъ рисунка; всѣ изъ казарменной жизни. 1840 г. Акв.

163. Старушка. Кар.

164. Два рисунка для предполагавшагося изданія „Сатирическій Листокъ" Е. Бернардскаго.

165. Тоже.

166. „Все въ долгъ!" Сепіей.

167. „Ошибся!" Сепіей.

168. Въ магазинѣ. Сепіей.

169. Судьба художника, который въ надеждѣ на свой талантъ женился безъ приданаго. Сепіей.

170. Болѣзнь Фидельки. Сепіей.

171. Смерть Фидельки. Сепіей.

172. „Бѣдной дѣвушкѣ краса—смертная коса!" 1848 г. Сепіей.

Захаровъ, Петръ Захаровичъ. 1816—1852.

173. Портреты: семейства Постниковыхъ, доктора Матюшенкова, композитора Петра Петровича Булахова, самого художника Захарова и другихъ. 1844 г. Кар.

Даръ Илларіона Михаиловича Прянишникова.

Лавеццари, Андрей Карловичъ. 1817—1881.
174. Гробница царей въ Іерусалимѣ. 1847 г. Акв.

Воробьевъ, Сократъ Максимовичъ. 1817—1888.
175. Въ Италіи. Черн. сепіей.
176. Этюдъ дерева. 1838 г. Перомъ.
177. Два итальянскихъ вида. Кар.

Брюлловъ, Иванъ Павловичъ. 1814—1834.
178. Дѣтскій портретъ. 1834 г. Кар.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.
179. У начальника. Кар.

Фрикке, Лонгинъ Христіановичъ. 1820—1893.
180. Швейцарскій видъ. Кар.

Віельгорскій, Матвѣй Юрьевичъ, графъ. 1794—1866.
181. Приморскій городъ. 1812 г. Перомъ.

Айвазовскій (Гайвазовскій), Иванъ Константиновичъ. 1817—1900 г.
182. Море. 1860 г. Сепіей.
Даръ автора.

Сверчковъ, Николай Егоровичъ. 1817—1898.
183. Тройка. Этюдъ лошади. Два рисунка. 1855 и 1861 г. Кар.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.
184. Монахъ изъ окрестностей Рима. Сепіей.
185. На рынкѣ въ Италіи. Кар.
186. Тоже. Два рисунка. Сепіей.
187. Собаки за столомъ въ тратторіи. Акв.
188. Русскіе художники въ Римѣ. Карикатура. Акв.

Горонович**ъ**, Андрей Николаевичъ. Род. 1818—1861.

189. Соколиная охота въ Киргизской степи. Сепіей.

190. Народная сцена въ Киргизской степи. Сепіей.

191. Портретъ самого художника Акв.

Шмельковъ*, Петръ Михайловичъ. 1819—1890.

192. Сборы на гулянье. 1850 г. Акв.
193. Важный гость. 1857 г. Кар.
194. Въ домѣ покойникъ. 1858 г. Кар.
195. Ивановская колокольня въ Кремлѣ. Акв.
196. Наполеонъ въ Москвѣ. 1871 г. Акв.
197. Приготовленіе къ казни. Акв.
198. Царь Іоаннъ Грозный смотритъ на комету.
199. У родильнаго пріюта. Кар.

Стрѣлковскій*, Алексѣй Ивановичъ. 1819—1904.

200. „Дуняша“. 1850 г. Акв.

201. Портретъ учителя рисованія Бородина. 1853 г. Акв.
Даръ автора.

202. Портретъ самого художника. 1854 г. Акв. За этотъ портретъ художникъ получилъ званіе академика.

203. Деревенскіе мальчики. 1879 г. Акв.
204. Сельскій видъ около Москвы. Акв.

Монигетти, Ипполитъ Антоновичъ. 1819—1878.
205. Въ Помпеѣ. 1841 г. Акв.

Петровскій*, Потапъ Терентьевичъ. †
206. Портретъ актера Прова Михайловича Садовскаго. Кар.

Черкасовъ*, Николай Сергѣевичъ. 1819—1891.
207. Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Акв.

Тиммъ, Василій Өедоровичъ. Род. 1820—1895.
208. Народные типы. Два рисунка. 1843 и 1849 г. Кар.

Языкова, Екатерина Александровна. 1820—1896.
209. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1848 г. Кар.

Сорокинъ, Евграфъ Семеновичъ. 1821—1892.
210. Гостиный дворъ въ Каирѣ. Акв.
211. Развалины храма въ Мединетъ-Абу (Египетъ). Акв.

Башиловъ*, Михаилъ Сергѣевичъ. 1821—1870.
212. Передъ анатомированіемъ. Сепіей.

Соколовъ, Петръ Петровичъ. Род.. 1821 г.
213. Въ кабинетѣ директора театровъ Сабурова. Акв.
214. Крестьянскія похороны. 1872 г. Акв.
215. Родины въ полѣ. 1874 г. Акв.
216. Конская ярмарка. 1886 г. Гуашью.

Макаровъ, Иванъ Козьмичъ. 1822—1897.
217. Портретъ дѣвочки. 1848 г. Сепіей.

Соколовъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1823 г.
218. Въ окрестностяхъ Константинополя. 1858 г. Сепіей.
Даръ автора.
219. Малороссіянка. 1858 г. Сепіей.
Даръ автора.

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ. 1824—1896.

220. Катвекъ (Голландія). Сепіей.

Даръ автора.

221. Въ Схевенингенѣ (Голландія). Сепіей.

Даръ автора.

Чернышевъ, Алексѣй Филипповичъ. 1826 — 1863.

222. Венеціанскій рыбакъ. 1856 г. Акв.

Трутовскій, Константинъ Александровичъ. 1826—1893.

223. Послѣ обѣда въ лѣтнее время. Акв.

224. Благодѣтельница. Сцена изъ помѣщичьяго быта. Акв.

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ. 1826—1869.

225. Апостолъ Павелъ. Акв.

Даръ Ивана Евменіевича Цвѣткова.

226. Вѣра, Надежда, Любовь и мать ихъ Софія. Акв.

Шарлеманъ, Адольфъ Іосифовичъ. 1826—1901.

227. Рѣчь царя Іоанна IV на Лобномъ мѣстѣ въ 1550 году. Перомъ.

Давыдовъ*, Иванъ Григорьевичъ. 1826—1856.

228. Въ горахъ Швейцаріи. Кар.

Васильевъ, Михаилъ Николаевичъ. Род. 1826 г.

229. Картоны ангеловъ для храма во имя св. Николая на Севастопольскомъ кладбищѣ. 1865. Кар.

Дороговъ, Александръ Матвѣевичъ. 1819—1850.

230. Константинопольскій видъ. Акв.

Лагоріо, Левъ Феликсовичъ. Род. 1827 г.

231. Итальянскій пейзажъ. 1861 г. Сепіей.

Бронниковъ, Өедоръ Андреевичъ. 1827—1902.
232. Около больного. 1856 г. Акв.
Трутневъ, Иванъ Петровичъ. Род. 1827 г.
233. Слѣпой кобзарь. Кар.
Даръ автора.
Рауловъ, Иванъ Петровичъ. 1828—1869.
234. Старушка. Акв.
235. Италіянскіе типы. Акв.
Зубовъ*, Никита Саввиновичъ. 1829—1861.
236. Женскій портретъ. 1853 г. Акв.
Каминскій, Александръ Степановичъ. 1829—1897.
237. Улица въ Витербо. 1857 г. Кар.
Даръ автора.
238. Домъ Миккель Анджело въ Римѣ. 1858 г. Акв.
Даръ автора.
239. Внутренность собора св. Марка въ Венеціи. 1858 г. Акв.
Даръ автора.
240. Фонтанъ въ Витербо. 1859 г. Акв.
Даръ автора.
241. Капелла въ церкви св. Маріи де-ла-Минерва въ Римѣ. 1860 г. Акв.
Зичи, Михаилъ Александровичъ. Род. 1829 г.
242. Бабушка. 1855 г. Сепіей.
Астраховъ*, Василій Егоровичъ. †
243. Первая выставка картинъ Айвазовскаго въ Москвѣ. Кр. кар.
Флавицкій, Константинъ Дмитріевичъ. 1830—1866.
244. Господь Саваоөъ. Акв.

Саврасовъ*, Алексѣй Кондратьевичъ 1830—1897.

245. Въ Кунцевѣ. 1855 г. Кар.

Гунъ, Карлъ Ѳедоровичъ. 1830—1877.

246. Красная горка въ Елабугѣ. 1862 г. Акв.

247. Старикъ-крестьянинъ. Франція. Акв.

248. Успенскій съѣздъ въ Нижнемъ-Новгородѣ. 1872 г. Кар.

249. Сура близъ Выльскаго устья. 1872 г. Кар.

250. Самарскія ворота на дачѣ Анаева. 1874 г. Кар.

251. Анаевка. Самара. 1874 г. Кар.

252. Деревня. 1874 г. Акв.

253. Канунъ Варѳоломеевской ночи. Эскизъ. Акв.

Даръ Александра Антоновича Риццони.

Гине, Александръ Васильевичъ. 1830—1880.

254. Въ окрестностяхъ Петербурга. Кар.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904.

255. Портретъ Ивана Захаріевича Третьякова. Сепіей.

Даръ автора.

Венигъ, Карлъ Богдановичъ. Род. 1830 г.

256. У подножья распятаго Христа. Кар.

Соколовъ, Александръ Петровичъ. Род. 1830 г.

257. Женскій портретъ. Акв.

257а. Портретъ жены художника. Акв. 1881 г.

Бочаровъ*, Михаилъ Ильичъ. 1831—1895.

258. Швейцарскій пейзажъ. Чер. и бѣл. кр.

Шишкинъ*, Иванъ Ивановичъ. 1831—1898.

259. Лѣсная глушь. 1870 г. Перомъ.

260. Срубленное дерево въ лѣсу. 1870 г. Перомъ.

261. Цвѣты въ лѣсу. 1877 г. Углемъ.

Даръ автора.

262. Кастель. Крымъ. 1879 г. Кар.

263. Въ Гурзуфѣ. Крымъ. Кар.

264. Паутина въ лѣсу. Углемъ.

Даръ автора.

265. Гурзуфъ. Крымъ. 1879 г. Кар.

266. Еловый лѣсъ. 1890 г. Перомъ.

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

267. Тайная вечеря. 1885 г. Углемъ.

Даръ автора.

267а. Голова Христа. Углемъ.

267б. Приходъ Христа къ Іоанну. Углемъ.

267в. Послѣдняя бесѣда Христа съ учениками. Углемъ.

267г. Голова Пилата. Углемъ.

№№ 267а—267 г.—даръ Николая Николаевича Ге, сына художника.

Кольманъ, Карлъ Карловичъ. 1831—1889.

268. Въ Руанѣ. 1857 г. Акв.

Астафьевъ*, Иванъ Александровичъ. Род. 1844 г.

269. Портретъ писателя-критика Виссаріона Григорьевича Бѣлинскаго. 1881 г. Кар.

Пукиревъ*, Василій Владиміровичъ. 1832—1890.

270. Портретъ художника Петра Михаиловича Шмелькова. Кар.

Чистяковъ, Павелъ Петровичъ. Род. 1832 г.

271. Старикъ за чтеніемъ. 1880 г. Сепіей.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Константиновичъ. 1832—1902.

272. Въ лѣсу. 1863 г. Сепіей.

Поповъ, Андрей Андреевичъ. 1832—1896.

273. Портретъ актера Михаила Семеновича Щепкина. 1853 г. Кар.

274. Портретъ актера, разсказчика и писателя Ивана Ѳедоровича Горбунова. 1856 г. Кар.

Шишковъ, Матвѣй Андреевичъ, профессоръ декоративной живописи. 1832—1897.

275. Внутренность терема (къ оперѣ „Русалка"). 1873 г.

Горавскій, Аполлинарій Гиляріевичъ. Род. 1833.

276. Портретъ живописца Максима Никифоровича Воробьева, учителя пейзажистовъ: Лебедева, Айвазовскаго, Штернберга, Боголюбова, Лагоріо, барона Клодта, Шишкина и другихъ. 1854 г. Тушью и углемъ.

277. Портретъ композитора Михаила Ивановича Глинки съ дагерротипа. 1869 г. Кар.

278. Лѣсная глушь. 1873 г. Сепіей.

Даръ автора.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

279. Отдохновеніе (чаепитіе) въ Мытищахъ. 1862 г. Кар.

Даръ автора.

280. Герои произведеній Гоголя хоронятъ своего автора. Кар.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

281. Пріѣздъ гувернантки. 1866 г. Кар.
Даръ Владиміра Васильевича Перова.

282,1. Ограбленные въ Свѣтлую Ночь. 1861 г. Кар.

282,2. Этюды двухъ головъ. Кар.
Учитель рисованія. 1863 г. Кар. и перомъ.
„Дворникъ“ 1864 г. Кар.
Этюдъ смущенной дѣвушки для картины „Дворникъ“.
Тоже 1864 г.
Эскизъ портрета. Кар.
Уличная сцена въ Парижѣ. 1863 г. Кар.
Внутренность балагана въ Парижѣ. 1863 г. Кар.

282,3. Фигура смущенной дѣвушки для карт. „Дворникъ“. 1864 г. Кар.
Передъ грозой или Наушница. Кар. и пер.

282,4. Смерть переселенца. Перомъ.
Переселенка. Кар.
Очередная у бассейна. 1865 г. Кар.
Репетиція трагедіи. 1869 г. Кар.
Внутренность балагана во время представленія въ Парижѣ. 1863 г. Кар.
Художникъ (Тинторетто?), пишущій портретъ умершей дочери. 1879 г. Кар.

282,5. Чистый понедѣльникъ. 1866 г. Кар.
Неизвѣстный сюжетъ. Перомъ.
Русскіе колодники у татаръ. 1881 г. Перомъ и кар.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ, 1833—1882.
Больной ребенокъ. Кар. и перомъ.
Странники. Кар.
282,6. Шарманщица. Кар. и сепіей.
Пименъ. Кар.
Свиданіе (хожалый и кухарка). 1869 г. Кар.
Учитель рисованія. 1867 г. Кар.
282,7. Тарасъ Бульба. 1869 г. Кар.
Пугачевъ. 1879 г. Кар.
Офиціантъ для картины „Трапеза". 1865 г. Кар.
282,8. Фигура женщины на колѣняхъ. 1869 г. Ит. кар.
Дѣвушка. Кар.
282,9. Этюдъ женской фигуры. Кар.
Голова Іоанна Крестителя на блюдѣ. 1878 г. Кар.
Пó-воду (крестьянка съ коромысломъ). 1879 г. Перомъ.
Гитаристъ-бобыль. 1865 г. Кар.
Въ ножовой линіи (въ Московск. бывшихъ Торгов. Рядахъ). 1870 г. Кар.
Нищіе на паперти. 1869 г.
282,10. Вечеръ въ Великую Субботу. 1870 г. Эскизъ масл. краск.
282,11. Вечеръ въ Великую Субботу. 1870 г. Перомъ. и кар.
Осада Пскова. 1879 г. Кар.
282,12. Опахиваніе села. 1870 г. Эскизъ масл. краск.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

Ловля рыбы острогою. 1879 г. Эскизъ масл. краск.

282,13. Пляска у шинка. 1872 г. Кар.

282,14. Въ шинкѣ (еврей и хохолъ). 1872 г. Кар.

282,15. На могилѣ сына. 1874 г. Кар.

Охотникъ. Кар.

282,16. Пріѣздъ студента къ родителямъ. 1875 г. Кар.

Сцена у паперти. 1869 г. (?) Кар.

282,17. У отшельника въ пещерѣ. Эскизъ картины ит. кар. и 9 набросковъ къ ней, кар. 1875 г.

282,18. Разсказъ юродиваго. 1875 г. Кар.

У святого колодца, погруженіе больного ребенка въ воду. 1876 г. Углемъ.

Татары. Кар.

Весна. 1879 г. Перомъ.

282,19. Поволжскіе разбойники (Понизовская вольница). 1878 г. Кар. и перомъ.

282,20. Поволжскіе разбойники (Понизовская вольница). 1878 г. Перомъ.

Тоже. 1878 г. Кар.

282,21. Поволжскіе разбойники (Понизовская вольница). Перомъ.

Пахарь. Кар.

282,22. Пименъ и Гришка Отрепьевъ. Кар.

Голова Богоматери для картины „Снятіе со креста“. 1878 г. Кар.

282,23. Пугачевъ. 1879 г. Кар.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

282,24. Пугачевъ, 1879 г. Перомъ.

282,25. Голова Пугачева. 1879 г. Кар.
Фигура Пугачева. 1879 г. Перомъ.
Маленькій именинникъ. Кар.
Нищіе въ дорогѣ. 1873 г. Кар.
Этюдъ женской фигуры. Кар.
Пріѣздъ институтки къ слѣпому отцу. 1869 г. Кар.

282,26. Пугачевцы. 1879 г. Ит. кар.

282,27. „Къ Троицѣ". 1870 г. Кар.
Пугачевцы съ плѣнными. 1879 г. Кар. и углемъ.

282,28. Внутренность парижскаго балагана. 1863 г. Акв.
Смерть Снѣгурочки. 1879 г. Эскизъ масл. кр.
Разсказъ юродиваго. 1872 г. Кар. и перомъ.
Ночью въ избѣ. Эскизъ масл. кр.

282,29. Снѣгурочка 1879 г. Эскизъ масл. кр.

282,30. Снѣгурочка и Весна-Красна. 1879 г. Перомъ.
Крестьянская дѣвушка на пригоркѣ. Кар. и перомъ.

282,31. Снѣгурочка. 1879 г. Эскизъ масл. кр.

282,32. Передъ грозой или Наушница. 1879 г. Кар.

282,33. Наканунѣ пострига. Эскизъ масл. кр.

282,34. Съ вокзала. 1879 г. Кар. и перомъ.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.
Θедотъ и Арина (изъ собственнаго разсказа „Медовый праздникъ“). 1878 г. Углемъ.
282,35. Охотники на медвѣдя. 1879 г. Кар.
282,36. Мать съ больнымъ ребенкомъ. 1873 г. Кар.
Кошка и набросокъ пейзажа. Перомъ
Русскіе колодники у татаръ. 1881. Кар.
Въ больницѣ. 2 наброска. Кар.
Фигура убитой женщины изъ картины „Судъ Пугачева“. 1879 г. Углемъ.
282,37. Иванъ Царевичъ и Сѣрый Волкъ. 1879. Эскизъ маслян. краск.
282,38. Марія Магдалина. 1880 г. Кар.
Весна. Кар.
Ангелъ смерти. 1880 г. Кар.
Фигура нагой женщины къ картинѣ „Поволжскіе разбойники“. 1880 г. Кар.
282,39. „Современная идиллія, семейный портретъ„. 1880 г. Кар.
Дѣвушка, бросающаяся въ воду. Кар.
282,40. Хлысты на бдѣніи. 1879 г. Кар.
Эскизъ картины „Никита Пустосвятъ“. 1880 г. Кар.
Съ квартиры на квартиру. 1869 г. Кар., тронутый акварелью.
Сцена въ кабакѣ. 1872 г. Кар.
282,41. Ходоки-просители. Кар. и перомъ.
Этюды къ картинѣ „Никита Пустосвятъ“. 1880 г. Кар.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

282,$_{12}$. Три эскиза головы Никиты Пустосвята и эскизъ головы раскольника къ картинѣ „Никита Пустосвятъ". 1881 г. Кар. и перомъ.

„Отпѣтый". 1873 г. Кар.

282,$_{13}$. Иванъ Царевичъ съ Царевной на Сѣромъ Волкѣ. 1879 г. Перомъ.

Иванъ Царевичъ и Сѣрый Волкъ. 1879 г. Перомъ.

Михаилъ Тверской въ Татарской Ордѣ. 1881 г. Кар.

Охотники на медвѣдя. Кар. и перомъ.

Карнѣевъ, Акимъ Егоровичъ. Род. 1833 г.

283. Воскресеніе Лазаря. Кар.

Ясновскій*, Өедоръ Ивановичъ. 1833—1902.

284. Малороссійская хата. Акв.

Джогинъ, Павелъ Павловичъ. 1834—1885.

284а. На опушкѣ лѣса. Кар.

Литовченко, Александръ Дмитріевичъ. 1835—1890.

285. Рождество Христово. 1870 г. Перомъ.

286. Два этюда на одномъ листѣ 1887 г. Кар.

287. Поѣздка патріарха зимою. Тушью.

Верещагинъ, Василій Петровичъ. Род. 1835 г.

288. Колумбарій въ Римѣ. 1869 г.* Акв.

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

289. Крестьянскія дѣвочки въ лѣсу. Сепіей.

Морозовъ, Александръ Ивановичъ. 1835—1904.

290. Бурлакъ. Акв.

Рицциони, Александръ Антоновичъ. 1836—1902.
291. Этюды. 1865 г. Акв.
Даръ автора.

Суходольскій, Петръ Александровичъ. 1836—1903.
292. Вечеръ. Сепіей.

Микѣшинъ, Михаилъ Осиповичъ. 1836—1896.
293. Панночка, сотникъ и Хома Брутъ. Изъ „Вія“ Гоголя. 1872 г. Перомъ и сепіей.

Александровъ*, Иванъ Александровичъ. Род. 1837 г.
294. Засохшее дерево. Акв.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.
295. Мужской портретъ. Сепіей.
296. Этюдъ старика-крестьянина. 1873 г. Акв.
Даръ автора.

297. Портретъ живописца Виктора Михайловича Васнецова. 1874 г. Тушью.
298. „У лукоморья дубъ зеленый“ и т. д. изъ „Руслана и Людмилы“ Пушкина. 1879 г. Тушью и бѣл. кр.
299. Деревенскій дворикъ во Франціи. Акв.
Даръ автора.

300. Портретъ живописца Николая Александровича Ярошенко. Акв.
Даръ автора.

Шустовъ, Николай Семеновичъ. 1838—1869.
301. Царь Іоаннъ Грозный у тѣла убитаго имъ сына. 1864 г. Кар.

Дмитріевъ-Оренбургскій, Николай Димитріевичъ. 1838—1898.

302. На посту. 1885 г. Перомъ.

Шварцъ, Вячеславъ Григорьевичъ. 1838—1869.

303. Битва. 1859 г. Перомъ.

Даръ Іеронима Севастьяновича Китнеръ.

304. Шествіе Ивана Грознаго къ заутренѣ. Перомъ.

305. Иванъ Грозный на охотѣ, встрѣчающій слѣпыхъ. Перомъ.

306. Опочивальня Ивана Грознаго. Перомъ.

307. Бояринъ Морозовъ, одѣтый въ шутовской кафтанъ. Перомъ.

(304—307—четыре рисунка къ роману „Князь Серебряный" графа А. К. Толстого. 1862 г.).

308. Гусляры у боярина Ромодановскаго. 1862. Перомъ.

309. Пиръ опричниковъ. 1862 г. Перомъ.

310. „За прилавкою стоитъ молодой купецъ"... Перомъ.

311. Опричникъ Кирибѣевичъ и Алена Дмитріевна. 1862 г. Перомъ.

312. Приговоръ надъ Калашниковымъ. 1864 г. Перомъ.

(308—312—пять рисунковъ къ „Пѣснѣ про купца Калашникова". Лермонтова).

313. Обрядъ поднесенія перчатки Іоанну Грозному на соколиной охотѣ. 1868 г. Перомъ.

314. Нареченіе царской невѣсты царевною. 1868 г. Перомъ.

Ефимовъ, Николай Ефимовичъ. Род. 1838 г.
315. Киргизъ на охотѣ. 1877 г. Акв.
Даръ Самуила Соломоновича Шайкевича.

Маковскій*, Константинъ Егоровичъ. Род. 1839 г.
316. Портретъ мальчика. 1856 г. Кар.

Прянишниковъ*, Илларіонъ Михаиловичъ. 1840—1894.
317. Священникъ въ дорогѣ. Кар.

Макаровъ, Александръ Ивановичъ. Род. 1840 г.
318. Приволжская деревня. Сепіей.

Вележевъ, Димитрій Васильевичъ. 1841—1867.
319. Порывъ вѣтра. Сепіей.

Дюккеръ, Евгеній Эдуардовичъ. Род. 1841 г.
320. Изъ окрестностей Ревеля. 1862 г. Сепіей.
Даръ автора.

Лемохъ*, Кириллъ Викентьевичъ. Род. 1841 г.
321. Проводы. 1866 г. Перомъ.
Даръ автора.

Каразинъ, Николай Николаевичъ. Род. 1842 г.
322. „Смерть коня—смерть всаднику". 1890 г. Гуашью.

Маковскій*, Николай Егоровичъ. 1842—1886.
323. Въ окрестностяхъ Каира. Акв.
324. Около Нижняго-Новгорода. Акв.

Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ. 1843—1903.
325. Черкесъ. 1886 г. Сепіей.
Даръ автора.

Бёмъ, Елисавета Меркурьевна (урожденная Эндаурова). Род. 1843 г.
326. Семейство Бёмъ въ дорогѣ. 1877 г. Силуэты.

Бемъ, Елисавета Меркурьевна (урожденная Эндаурова). Род. 1843 г.

327. Портретъ писателя Ивана Александровича Гончарова. Силуэтъ.
Даръ автора.

328. Портретъ композитора Антона Григорьевича Рубинштейна. Силуэтъ.
Даръ автора.

329. Два этюда грибовъ. Акв.

330. Портретъ молодой дѣвицы. 1893 г. Акв.

Вилье (де-Лиль Аданъ), Эмилій Самойловичъ. 1843—1889.

331. Видъ внутренности св. Софіи въ Константинополѣ. Ю.-В. уголъ. Изъ акварелей экспедиціи профессора Никодима Павловича Кондакова. 1884 г.

Размарицынъ, Аѳанасій Прокопіевичъ. Род. 1844 г.

332. Этюдъ съ натуры. 1877 г. Кар.
Даръ автора.

Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.

333. Художникъ на натурѣ въ лѣсу. 1881 г. Кар.
Даръ автора.

334. Папоротники въ лѣсу. 1881 г. Кар.
Даръ автора.

Максимовъ, Василій Максимовичъ. Род. 1844 г.

335. Крестьянскіе типы. 1872 г. Кар.
Даръ автора.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

336. Женская головка. 1884 г. Кар.
Даръ автора.

337. Молъ въ Портъ-Саидѣ. 1882 г. Акв.
Даръ автора.

338. Христосъ и грѣшница. 1888 г. Тушью и кар.
Даръ автора.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

339. „По небу полуночи ангелъ летѣлъ“ и т д. Стихотвореніе Лермонтова. Сепіей и акв.

340. Видѣніе пророка Іезекіиля. 1877 г. Акв.

340а. Запорожцы. Первая мысль. 1878 г. Кар.
Даръ автора.

341. Паломникъ. 1881 г. Акв.
Даръ автора.

342. Портретъ мальчика. 1881 г. Сепіей.
Даръ автора.

343. Портретъ А. И. Введенскаго. 1888 г. Углемъ.

344. Солдатка. 1891 г. Перомъ.
Даръ автора.

345. Женскій портретъ. Акв.

Гоголинскій, Нилъ Алексѣевичъ. 1844—1895.

346. Лѣсъ осенью. 1877 г. Акв.

Савицкій, Константинъ Аполлоновичъ. 1845—1905.

347. Пожаръ въ деревнѣ. 1887 г. Сепіей.
Даръ автора.

Бенкендорфъ, Дмитрій Александровичъ. Род. 1845 г.

348. Писцы на востокѣ. Акв.

Ярошенко, Николай Александровичъ. 1846—1898.

349. Слѣпой нищій. Кар.
Даръ автора.

350. Портретъ живописца Ивана Николаевича Крамского. Акв.
Даръ автора.

351. Портретъ профессора химіи и доктора Оксфордскаго университета Дмитрія Ивановича Менделѣева. Акв.
Даръ автора.

352. Портретъ живописца Василія Максимовича Максимова. 1878 г. Углемъ.

Скадовскій, Николай Львовичъ. 1846—1892.

353. Читающій газету. Перомъ.
Даръ автора.

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

354. Московскіе типы. 1879 г. Сепіей.

355. Странницы-богомолки. Кар.
Даръ автора.

356. Крестьянскія дѣти. 1885 г. Перомъ.
Даръ автора.

357. Скрипачъ. 1885 г. Акв.
Даръ автора.

358. Малороссъ. 1886 г. Акв.
Даръ автора.

359. Молебенъ на крестьянскомъ дворѣ. 1886 г. Акв.

Суриковъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

360. Деревенская божница. Акв.
Даръ автора.

С у р и к о в ъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

361. Этюды Минусинскихъ татаръ Енисейской губерніи. Акв.

362. Портретъ дѣвочки (сибирскій этюдъ). Акв.

В а с н е ц о в ъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

363. Купецъ. 1870 г. Кар.

364. Дьячокъ. 1870 г. Перомъ.

365. Крестьяне за столомъ. Перомъ.

366. Пріѣздъ Государя Императора въ Москву ночью. Перомъ.

Даръ автора.

367. Богатырь. Акв.

Даръ Ильи Ефимовича Рѣпина.

368. На льдинѣ. Тушью.

369. Меню для торжественнаго обѣда въ день коронованія Государя Императора Александра III. 1883 г. Акв.

370. Тоже.

371. Тоже.

372. Тоже.

373. Тоже.

374. Тоже.

369/74—даръ автора.

375. Каменный вѣкъ. Эскизъ. Перомъ.

376. Стягъ ко гробу Императора Александра III. 1894 г. Акв.

Даръ автора.

З а г о р с к і й, Николай Петровичъ. 1849—1893.

377. Проводы попечителя. Сепіей.

С у д к о в с к і й, Руфинъ Гавриловичъ. 1850—1885.

378. Въ Очаковѣ. 1880 г. Акв.

Даръ автора.

Васильевъ, Өедоръ Александровичъ. 1850—1873.

379. Рѣчка. Перомъ.

380. Прудъ. Кар.

381. Мотивы съ натуры; двусторонній рисунокъ. Кар.

Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

382. Глушь. Кар.

Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

383. Возвращеніе съ полевыхъ работъ. Кар.

Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

384. Въ Крымскихъ горахъ. Сепіей.

Даръ Ивана Ивановича Шишкина.

385. Вечеръ. Сепіей.

386. Заброшенная мельница. Акв.

Даръ Ильи Ефимовича Рѣпина.

387. Лодка на Черномъ морѣ въ Крыму. Акв.

387а. Весна. Кар.

387б. Зимняя ночь. Кар.

387в. Облачный день. 1867 г. Кар.

387г. Дубокъ. Кар.

387д. Заводь на Волгѣ. Кар.

387е. Восходъ солнца на Волгѣ. Кар.

387ж. Пристань на Волгѣ. Кар.

387з. Прибой въ Крыму. Кар.

Лагода-Шишкина, Ольга Антоновна 1850—1881.

388. Этюдъ травы. Кар.

Даръ автора.

389. Этюдъ деревьевъ. Кар.

Даръ автора.

Полѣнова, Елена Дмитріевна. 1850—1897.

390. На дворѣ зимою. Акв.

Клеверъ, Юлій Юліевичъ. Род. 1850 г.

391. Рѣчка. 1880 г. Перомъ.

Даръ автора.

Урлаубъ, Людовикъ Яковлевичъ. 1851—1897.

392. Внутри церкви св. Марка въ Венеціи. 1884 г. Сепіей.

Даръ автора.

Кившенко, Алексѣй Даніиловичъ. 1851—1895.

393. С. Валери въ Ко (Нормандія). 1881 г. Акв.

Бенуа, Альбертъ Николаевичъ. Род. 1852 г.

394. Зима. Акв.

395. Казбекъ (Кавказъ). 1895 г. Акв.

Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.

396. Попъ и дьякъ на торгу. 1889 г. Кар.

Даръ автора.

397. Входъ въ церковь Грузинской Божіей Матери въ Москвѣ. Акв.

Даръ автора.

Барвитовъ, Василій Андреевичъ. † 1887 г.

398. Слава грузинской церкви.

Коверзневъ, Петръ Θедоровичъ. † 1877 г.

399. Въ покойницкой. 1867 г. Углемъ.

400. Первые шаги. Кар.

Менкъ, Владиміръ Карловичъ. Род. 1856 г.

401. Лѣсъ. Этюдъ съ натуры. 1881 г. Кар.

Даръ автора.

Васнецовъ, Аполлинарій Михайловичъ. Род. 1856 г.

402. Москва XVI столѣтія. 1891 г. Кар.

Даръ автора.

Гриценко, Николай Николаевичъ. 1856—1900.
403. Киновія. Близъ Троице - Сергіевской лавры. Акв.
Даръ автора.
403а. Ипатіевскій монастырь въ г. Костромѣ. Осень. 1897 г. Акв.
Даръ автора.

Яновъ*, Александръ Степановичъ. Род. 1857 г.
404. Кончина Св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго. 1879 г. Тушью.

Бакаловичъ, Степанъ Владиславловичъ. Род. 1857 г.
405. Влюбленный юноша. 1885 г. Кар.
Даръ автора.

Крыжицкій, Константинъ Яковлевичъ. Род. 1858 г.
406. Болото. 1889 г. Углемъ.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.
407. Солдаты у колодца. 1888 г. Перомъ.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.
408. Гроза въ горахъ. 1890 г. Тушью.
Даръ автора.

Савинскій, Василій Евменіевичъ. Род. 1859 г.
409. Портретъ живописца Павла Петровича Чистякова. 1881 г. Кар.
Даръ П. П. Чистякова.

Топорковъ, Василій Васильевичъ. 1859 — 1888.
410. Одиссей у Калипсо. 1888 г. Кар.

Самокишъ, Николай Семеновичъ. Род. 1860 г.
411. Этюдъ. Перомъ.

Шильдеръ, Андрей Николаевичъ. Род. 1861 г.
412. Вечеръ. Углемъ.
413. Семь этюдовъ на одномъ листѣ. Кар.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900 г.
414. Два крымскихъ этюда. Ялта. 1886* г. Акв.

Пастернакъ, Леонидъ Осиповичъ. Род. 1862 г.
415. Этюдъ мужской головы 1886 г. Углемъ.
416. Тоже. 1886 г. Углемъ.
417. Этюдъ мужской головы. 1886 г. Углемъ.
418. Еврейка, вяжущая чулокъ. 1889 г. Перомъ.
Даръ автора.

Нестеровъ, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.
419. Св. старецъ удитъ рыбу. 1890. Кар.
Даръ автора.
420. Рождество Христово. 1890 г. Акв.
Даръ автора.
421. Воскресеніе Христово. 1900 г. Акв.
Даръ автора.
422. Благовѣщеніе. 1891 г. Акв.

Врубель, Михаилъ Александровичъ. Род. 1856 г.
422а. Хожденіе по водамъ Спасителя. Эскизъ. Акв.
Даръ Константина Алексѣевича Коровина.

Переплетчиковъ*, Василій Васильевичъ. Род. 1863 г.
423. Порубка. 1887 г. Перомъ.

Головинъ*, Александръ Яковлевичъ. Род. 1863 г.
424. Въ иконописной. 1894 г.* Акв.

Тумскій*, Сергѣй Николаевичъ. † 1892 г.
425. Старушка, вяжущая чулокъ. Тушью.
Даръ автора.

Ендогуровъ, Сергѣй Ивановичъ. 1864—1894.
426. Норвежскій морской видъ. 1890 г.* Акв.

Мѣшковъ*, Василій Никитьевичъ. Род. 1867 г.
426а. Портретъ г-жи Мѣшковой. 1894 г. Цв. кар.

Бенуа, Александръ Николаевичъ. Род. 1870 г.
427. Замокъ. 1895 г. Акв.
427а. Огородъ. 1896 г. Акв.

Якунчикова*, Марія Васильевна. 1870—1902.
428. Колокола. 1891 г.* Пастель.
428а. Осень. 1893 г. Пастель.

Башкировъ*, Василій Николаевичъ. Род. 1870 г.
429. Мужской портретъ. Тушью.

Шпакъ-Бенуа, Марія Викторовна. 1870—1891 г.
430. Въ Сукумъ-Кале. 1890 г. Кар.
Даръ Альберта Николаевича Бенуа.

Соколовъ*, Владиміръ Ивановичъ. Род. 1872 г.
431. Старая усадьба (остатки прежняго величія). Акв.

Бакстъ, Левъ Самойловичъ. Род. 1866 г.
431а. Вечеръ въ окрестностяхъ Ain Seinfour'а. (Алжиръ). Акв.

Гороховъ, Иванъ Лаврентьевичъ. Род. 1863 г.
431б. За шитьемъ. Кар.

12-я комната (внизу).

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.
432. Духоборы на молитвѣ. 1867 г.* Углемъ.
433. Религіозная процессія мусульманъ-шіитовъ въ 10-й день мѣсяца Могарема въ Шушѣ (главный городъ въ Ширванѣ). 1867 г.* Тушью.

Изъ второго путешествія художника въ Туркестанъ.
1869—1871 г.

(Исполненные карандашомъ.)

434. Киргизка.
435. Еврей.
436. Афганецъ.
437. Мальчикъ-еврей.
438. Таджикская женщина.
439. Сартянская женщина.
440. Афганецъ.
441. Китаянка племени Сибо.
442. Солонъ, рабочій.
443. Калмыцкій лама. Докторъ-знахарь.
444. Китаецъ племени Сибо.
445. Персіянинъ (рабъ, захваченный туркменами).
446. Китайскій чиновникъ (кара-калмыкъ).
447. Таджикъ.
448. Китайскій чиновникъ племени Сибо.
449. Кураминецъ.
450. Таджикъ.
451. Афганецъ въ Коканѣ.
452. Киргизская дѣвушка.
453. Китаецъ.
454. Китаянка.
455. Китаецъ-солонъ.
456. Китайская дѣвушка племени Сибо.
457. Мальчикъ китаецъ-солонъ.
458. Китаецъ-солонъ.
459. Тоже.

460. Коканскій офицеръ.
461. Богатый киргизъ.
462. Киргизъ.
463. Молодая киргизка.
464. Китаянка племени Сибо.
465. Таджикъ.
466. Узбекъ.
467. Кашгарецъ.
468. Киргизъ (Бакитъ).
469. Кураминецъ.
470. Таджикъ.
471. Китайскій чиновникъ племени Сибо.
472. Афганецъ (въ русской службѣ).
473. Аравитянинъ, близъ Самарканда.
474. Тоже.
475. Киргизъ.
476. Богатый киргизъ.
477. Сартъ, старшина деревни Хаджагента.
478. Киргизъ, близъ Оренбурга.
479. Аравитянинъ.
480. Киргизка.
481. Сартъ Молла-Фазилъ.
482. Молодая кара-киргизская женщина.
483. Китаецъ племени Сибо.
484. Таджикъ.
485. Афганцы.
486. Лѣстница въ мечети Шахъ-Зинда.
487. Сартъ.
488. Кара-калмыкъ.
489. Училище въ Самаркандѣ, при мечети Шахъ-Зинда.

490. Цыганъ.
491. Кара-киргизъ.
492. Индіецъ-мусульманинъ.
493. Аравитянинъ.
494. Узбекъ.
495. Развалины въ Чугучакѣ.
495. Узбекъ.
497. Цыганъ.
498. Уголъ Самаркандской цитадели.
499. Сарты. Старшина и его старшій сынъ изъ деревни Бука.
500. Развалины театра въ Чугучакѣ.
501. Мечеть въ Туркестанѣ,
502. Перекочевка киргизъ.
503. Спускъ въ клоповникъ въ Самаркандѣ.
504. Стѣнка передъ домомъ важнаго чиновника въ Чугучакѣ.
505. Татаринъ-охотникъ и киргизъ близъ Ташкента.
506. Хлѣбный магазинъ въ Чугучакѣ.
507. Киргизскія мазарни, т.-е. гробницы въ степи.
508. Развалины храма въ Чугучакѣ.
509. Мальчикъ-сартъ (бача, одѣтый дѣвочкою).
510. Колодка для башмака въ натуральную величину.
511. Капитель и база колонны въ Ходжентской мечети.
512. Сартская мельница, внутри.
513. Тоже, снаружи.

514. Башмакъ взрослой китаянки въ натуральную величину.
515. Садикъ въ Катта-Курганѣ.
516. Головной уборъ кара-киргизки, невѣсты.
517. Сторожевая башня въ долинѣ рѣки Чу.
518. Коканскій солдатъ.
519. Калмычка.
520. Еврейка.
521. Улица вдоль городской стѣны въ городѣ Туркестанѣ.
522. Киргизъ.
523. Еврейка.
524. Сартскій музыкантъ.
525. Киргизская могила въ степи.
526. Индіецъ изъ Пешевара.
527. Два индійца.
528. Кара-калмычка.
529. Индіецъ (ростовщикъ).
530. Калмыцкая молельня въ горахъ надъ цѣлѣбнымъ источникомъ Арасакъ.
531. Минаретъ, уцѣлѣвшій въ развалинахъ Саурана, близъ города Туркестана.
532. Кара-киргизская дѣвушка.
533. Киргизъ.
534. Входныя ворота медрессе (училища) въ Самаркандѣ.
535. Улица въ сартскомъ городѣ.
536. Узбеки-арбакеши (погонщики).
537. Кара-киргизка.
538. Коканскій солдатъ. Узбекъ.
539. Узбекъ.

540. Улица въ деревнѣ Хаджагентѣ.
541. Еврей.
542. Черепа китайца, сарта и дунгена.
543. Сартскія конюшни во дворѣ дома.
544. Могила мусульманскаго святого.
545. Казачій постъ въ киргизской мазарнѣ.
546. Караванъ-сарай, при переправѣ черезъ рѣку Сыръ-Дарью, по дорогѣ въ Коканъ.
547. Гробница китаянки въ Чугучакѣ.
548. Бывшее укрѣпленіе Кошъ - Тигермень, близъ города Ходжента.
549. Лагерь китайскихъ эмигрантовъ.
550. Входъ въ городъ Катта-Курганъ.
551. Китайская посуда.
552. Ворота въ Чугучакѣ, избитыя во время осады дунгенами.
553. Киргизская зимовка.
554. Мечеть Хазрета Ясави въ Туркестанѣ.
555. Пашня киргизовъ.
556. Входныя ворота въ сартскую деревню.
557. Постоялый дворъ близъ города Ташкента.
558. Киргизская зимовка снаружи.
559. Ворота караванъ-сарая въ Катта-Курганѣ.
560. Барельефъ на одной изъ кумирень въ Чугучакѣ.
561. Витрина замѣтокъ и этюдовъ изъ разныхъ путешествій художника. Карандашомъ и акварелью.

Въ 13-ой комнатѣ (внизу).

562. Проектъ торговыхъ рядовъ на Красной площади въ Москвѣ. Перомъ. 1887 г.*
Даръ автора.

Въ 15-ой комнатѣ (внизу).

Жемчужниковъ, Левъ Михаиловичъ. Род. 1828.
563. Портретъ Василія Васильевича Верещагина. 1883 г. Выжжено по дереву.
Даръ автора.

Въ 16-ой комнатѣ (внизу).

Воробьевъ*, Александръ Матвѣевичъ. 1829—1855.
564. Портретъ Константина Владимiровича Третьякова. 1851 г. Акв.
Даръ К. В. Третьякова.
565. Женскiй портретъ. Акв.
Даръ К. В. Третьякова.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.
566. Портретъ Любови Карнѣевны Маковской (урожденной Моленгауеръ), супруги Егора Ивановича Маковскаго и матери художниковъ—Константина, Николая, Владимира и Александры Маковскихъ. 1836 г. Кар.
Даръ Владимира Егоровича Маковскаго.

Гебгардтъ, Вильгельмина Өедоровна. 1809—1888.

567. Портретъ князя Платона Алексѣевича Мещерскаго. Акв.

Даръ Якова Өеодоровича Гартунгъ.

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

568. Вечеринка. Эскизъ. 1875 г. Кар.

Даръ автора.

Въ 18-ой комнатѣ (внизу).

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

569. Меню для торжественнаго обѣда въ день священнаго коронованія Государя Императора Александра III. 1883 г. Акв.

Въ 5-ой комнатѣ (вверху).

Околовичъ, Николай Андреевичъ.

570. Лѣтняя ночь. 1897 г. Сух. кр.

Въ 6-ой комнатѣ (вверху).

Нестеровъ*, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.

571. Прощаніе преподобнаго Сергія съ княземъ Димитріемъ Донскимъ передъ походомъ на татаръ въ 1380 году. Акв.

Даръ автора.

Проходъ между 7-й и 8-й комнатами (вверху).

Сомовъ, Константинъ Андреевичъ. Род. 1869 г.
572. Въ сумеркахъ. 1897 г. Акв.

Васильковскій, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1854 г.
573. Остатки вѣкового лѣса. 1897 г. Акв.

Васнецовъ, Аполлинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.
574—578. Проекты декорацій къ оперѣ „Хованщина". 1897 г. Акварелью.
Даръ Саввы Ивановича Мамонтова.

Малютинъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1859 г.
579. Иллюстрація къ сказкѣ „Царь Салтанъ". 1897 г. Акв.
580. Тоже.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900 г.
581. Вблизи Бордигеры. Италія. Пастель.

Бенуа, Александръ Николаевичъ. Род. 1870 г.
582. Кладбище. 1897 г. Акв.

Бразъ, Іосифъ Эмануиловичъ. Род. 1872 г.
583. Сѣрый день. 1897 г. Акв.

Пурвитъ, Василій Егоровичъ, Род. 1872 г.
584. Бурный вечеръ. 1897 г. Акв.

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.
584а. Сѣрый день. 1898. Акв.

Калмыковъ*, Иванъ Леонидовичъ. Род. 1866 г.
584б. Сумерки. 1898. Акв.

Въ 9-ой комнатѣ (вверху).

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.
585. Витрина эскизовъ для собора св. Владиміра въ Кіевѣ. Акварельные рисунки.

Въ 10-ой комнатѣ (вверху).

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.
586. Ворона (къ сказкѣ). Акв.

Руссовъ (Волковъ), Александръ Николаевичъ. Род. 1844 г.
587. Луксоръ (Египетъ). 1891 г. Акв.
588. Улица въ Каирѣ (полдень). 1896 г. Акв.
589. На Нилѣ послѣ заката солнца. 1896 г. Акварель.
590. Въ Каирѣ до восхода солнца. 1896 г. Акв.
591. Вечеръ на Нилѣ. 1896 г. Акв.

Въ 11-ой комнатѣ (вверху).

Васнецовъ, Викторъ Михайловичъ. Род. 1848 г.
592. Меню для торжественнаго обѣда въ день священнаго коронованія Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Өеодоровны 1896 г. Акв.
Даръ автора.
593. Рисунокъ для блюда, поднесеннаго Ихъ Императорскимъ Величествамъ отъ города Москвы по случаю священнаго коронованія въ 1896 году. Акв.
Даръ Московской Городской Думы.

Масляная живопись русскихъ художниковъ.

2-я комната (вверху).

Антроповъ, Алексѣй Петровичъ. 1716—1795.

1. Мужской портретъ. 1766.

Титовъ, Иванъ.

1а. Портретъ графа Алексѣя Петровича Бестужева-Рюмина. Писанъ въ селѣ Горетовѣ въ 1759 г. во время его ссылки.

Аргуновъ, Иванъ Петровичъ. 1727—1797.

2. Портретъ главнаго архитектора адмиралтейства Михаила Николаевича Ветошникова. 1787 г.

3. Портретъ Татьяны Александровны Ветошниковой, его жены. 1786 г.

Рокотовъ, Ѳедоръ Степановичъ. 1730—1810.

4. Портретъ Ивана Ивановича Шувалова, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, оберъ-камергера, любимца Императрицы Елисаветы Петровны, основателя и перваго куратора Московскаго университета.

5. Портретъ Александра Михаиловича Римскаго-Корсакова.

Саблуковъ, Иванъ Семеновичъ. Род. 1735 г. †.

6. Портретъ г-на Юрьева. 1799 г.

Левицкій, Дмитрій Григорьевичъ. 1735—1822.

7. Портретъ писателя Ивана Ивановича Дмитріева.

8. Портретъ поэта Гавріила Романовича Державина.

9. Портретъ Алексѣя Николаевича Оленина (?).

10. Портретъ неизвѣстнаго лица въ красномъ кафтанѣ. 1778 г.

Лосенко, Антонъ Павловичъ. 1737—1773.

11. Въ мастерской живописца. 1756.

12. Этюдъ съ натурщика.

Дрожжинъ, Петръ Семеновичъ. 1745—1805.

13. Мужской портретъ. 1775 г.

Щедринъ, Семенъ Ѳедоровичъ. 1745—1804.

14. Пейзажъ съ животными. 1796 г.

Бѣльскій, Михаилъ Ивановичъ. 1753—1794.

15. Портретъ композитора духовной музыки и церковнаго пѣнія Дмитрія Степановича Бортнянскаго. 1788.

Алексѣевъ, Ѳедоръ Яковлевичъ. 1753—1824.

16. Видъ набережной Невы отъ Петропавловской крѣпости. 1794 г.

17. Въ церкви св. Марка въ Венеціи. 1820 г.

Щукинъ, Степанъ Семеновичъ. 1754—1828.

18. Женскій портретъ.

Акимовъ, Иванъ Акимовичъ. 1754—1814.

19. Сатурнъ съ косою, сидящій на камнѣ, обрѣзываетъ амуру крылья. 1802 г.

Танковъ, Иванъ Михаиловичъ. 1756—1799.

20. Тайное крещеніе. 1796.

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ. 1758—1826.

21. Портретъ императрицы Екатерины II.
22. Портретъ управляющаго или дворецкаго въ имѣніи Д. П. Трощинскаго.
23. Семейный портретъ.
24. Портретъ барона Рокасовскаго.
25. Портретъ Маріи Ивановны Лопухиной, родной сестры графа Өедора Ивановича Толстаго (Американца). 1797 г.
26. Портретъ Фетъ-Али Мурзы Кули-Хана, брата персидскаго шаха. 1798 г.
27. Женскій портретъ (гр. Кутайсовой ?). 1800 г.
28. Мужской портретъ. 1801 г.
29. Женскій портретъ. 1801 г.
30. Портретъ Антонія католикоса, сына грузинскаго царя. 1811 г.

Матвѣевъ, Өедоръ Михаиловичъ. 1758—1826.

31. Колизей. Римъ. 1816.

Яненко, Өеодосій Ивановичъ. 1762—1809

32. Портретъ Императора Павла I въ бытность его Цесаревичемъ. 1794 г.

Волковъ, Алексѣй Ильичъ. 1762—1817.

33. Портретъ баснописца Ивана Андреевича Крылова.

Угрюмовъ, Григорій Ивановичъ. 1764—1823.

34. Портретъ купца Водовозова, отца извѣстнаго педагога.
35. Портретъ штабъ-доктора Каменецкаго.

Мартыновъ, Андрей Ефимовичъ. 1768—1826.

36. Видъ въ Петергофѣ. 1815.

Ивановъ, Андрей Ивановичъ. 1775—1848.

37. Евангелисты.

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ. 1776—1851.

38. Портретъ самого художника.
39. Портретъ княгини Евдокіи Ивановны Голицыной (ноктюрнъ).
40. Портретъ ученика его Суханова. 1812 г.
41. Богоматерь.
42. Сусанна.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776—1857.

43. Портретъ сына художника.
44. Портретъ г-на Булакова. 1823 г.
45. Портретъ неизвѣстнаго лица. 1827 г.
46. Портретъ историка-писателя Николая Михайловича Карамзина.
47. Портретъ его же.
48. Портретъ графини Зубовой.
49. Портретъ художницы Любови Степановны Бороздны. 1831 г.
50. Портретъ поэта Александра Сергѣевича Пушкина.

Тропининъ, Василій Андреевичъ. 1776—1857.

51. Портретъ гравера Николая Ивановича Уткина.
52. Портретъ архимандрита Московскаго Донского монастыря Өеофана.
53. Портретъ живописца Карла Павловича Брюллова. 1836 г.
54. Портретъ Александра Өедоровича Заикина. 1837.
55. Пьяница. Этюдъ.
56. Охотникъ.
57. Портретъ К. Е. Равича.
58. Портретъ столяра-позолотчика Карташева. 1840 г.
59. Портретъ г-на Глѣбова-Стрѣшнева. 1840 г.
60. Этюдъ старика. 1843.
61. Портретъ Александра Андреевича Шестова. 1844 г.

Орловскій, Александръ Осиповичъ. 1777—1832.

62. Послѣ битвы.

Шебуевъ, Василій Козьмичъ. 1777—1855.

63. Положеніе во гробъ. 1848 г.

Венеціановъ. Алексѣй Гавриловичъ. 1779 — 1847.

64. На пашнѣ. Весна.
65. На жатвѣ. Лѣто.
66. „Вотъ-те и батькинъ обѣдъ"!
67. Пряха Тверской губерніи.
68. Крестьянка съ васильками.
69. Голова мальчика. 1821.
70. Голова старика-крестьянина.

Варнекъ, Александръ Григорьевичъ. 1782—1843.

71. Портретъ самого художника.
72. Тоже, въ старости.
73. Портретъ генерала Ахвердова, одного изъ воспитателей Императора Николая I.
74. Портретъ г-жи Ахвердовой.
75. Мужской портретъ.
76. Портретъ Корсакова, соратника Суворова.
77. Портретъ Александра Васильевича Ступина, основателя Арзамасской живописной школы. 1804.

Неизвѣстный.

78. Ученикъ академіи А. Г. Варнекъ, рисующій съ натуры въ деревнѣ.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 1783—1836.

79. Портретъ графини Екатерины Петровны Ростопчиной (урожденная Протасова). 1809 г.
80. Портретъ сенатора Василія Семеновича Хвостова. 1814 г.
81. Портретъ жены его Дарьи Николаевны Хвостовой (урожденная Арсеньева). 1814 г.
82. Портретъ г-на Шишмарева.
83. Портретъ итальянца-доктора.
84. Портретъ самого художника. 1828 г.
85. Портретъ поэта Александра Сергѣевича Пушкина. Копія, сдѣл. Николаемъ Николаевичемъ Ге. 1874.

Зауервейдъ, Александръ Ивановичъ. 1783—1844.

86. Гвардейцы Императора Николая I.

Бугаевскій-Благодарный, И. В. 1783—1859.

87. Портретъ самого художника. 1814 г.

Бродовскій, Антонъ. 1784—1832.

88. Портретъ польскаго историка Нѣмцевича. 1820 г.

Яковлевъ, Иванъ Еремѣевичъ. 1787—1843.

89. Мужской портретъ. 1813 г.

Воробьевъ, Максимъ Никифоровичъ. 1787—1855.

90. Іерусалимъ ночью. Эскизъ.

91. Тоже. Картина.

92. Изъ Турецкой войны 1828—1829 годовъ.

93. Пріѣздъ Императрицы Александры Өеодоровны въ Палермо въ 1845 году.

94. Италіанскій видъ ночью. 1847.

Кинель, Өедоръ Өедоровичъ. †

95. Портретъ самого художника.

Примѣчаніе. Өедоръ Өедоровичъ Кинель, очень хорошій портретный живописецъ, ученикъ Рафаэля Менгса, первый подавшій мысль Егору Ивановичу Маковскому основать натурный классъ. Егоръ Ивановичъ Маковскій называлъ его виновникомъ открытія въ 1832 году перваго натурнаго класса въ Москвѣ, изъ котораго преобразовался черезъ годъ Московскій Художественный Классъ, а изъ послѣдняго возникло 1 октября 1843 года Училище Живописи и Ваянія. Основателями натурнаго класса были: любитель Е. И. Маковскій, классный художникъ Александръ Сергѣевичъ Ястребиловъ, любитель-художникъ Өедоръ Яковлевичъ Скарятинъ, классный художникъ Василій Степановичъ Добровольскій, учитель рисованія Алексѣй Степановичъ Добровольскій, художникъ Иванъ Трофимовичъ Дурновъ и извѣстный скульпторъ Иванъ Петровичъ Витали. Директорами комитета Московскаго

Художественнаго Класса были: Ѳ. Я. Скарятинъ, Михаилъ Ѳедоровичъ Орловъ и Александръ Дмитріевичъ Чертковъ. Помощникомъ директоровъ былъ А. С. Добровольскій. Преподавателями: В. С. Добровольскій, А. С. Добровольскій и И. Т. Дурновъ. Основателями училища въ 1843 году должно считать: князя Дмитрія Владимировича Голицына, Ивана Григорьевича Сенявина, Александра Дмитріевича Черткова, Василія Васильевича Суровщикова, Петра Петровича Новосильцева, Михаила Доримедонтовича Быковскаго и другихъ, но организаторомъ Классовъ и, вообще, всего школьнаго дѣла—Василія Степановича Добровольскаго бывшаго и преподавателемъ и директоромъ по хозяйственной части съ 1843 по 1851 годъ, портретъ котораго находится подъ № 98.

Штейбенъ, Карлъ (баронъ). 1788—1855.

96. На Голгоѳѣ. „Не вѣдятъ бо что творятъ". 1841 г.

Ладюрнеръ, Адольфъ Игнатьевичъ. 1789—1855.

97. Актъ въ Императорской Академіи Художествъ. 1839 г.*

Примѣчаніе. Актъ происходилъ подъ предсѣдательствомъ президента академіи Алексѣя Николаевича Оленина. По обѣимъ сторонамъ стола сидятъ члены совѣта и почетные члены академіи; за нимъ по лѣвую сторону, вблизи отъ президента, группа стоящихъ лицъ, между которыми видна фигура нашего знаменитаго медальера, впослѣдствіи товарища президента академіи графа Ѳ. П. Толстого. Съ другой стороны, передъ Оленинымъ—знаменитый впослѣдствіи скульпторъ Ставассеръ, получающій награду; за нимъ дальше и правѣе у стѣны залы — группа сидящихъ учениковъ. Между засѣдающими за столомъ видны профессора: А. Е. Егоровъ, В. К. Шебуевъ, Н. И. Уткинъ, К. А. Тонъ, К. П. Брюлловъ, П. В. Басинъ, А. Т. Марковъ, почетный членъ, баснописецъ Крыловъ; на первомъ планѣ конференцъ-секретарь В. И. Григоровичъ.

Добровольскій, Василій Степановичъ. 1789 — 1855.

98. Портретъ самого художника, одного изъ основателей Московскаго Училища Живописи и Ваянія.

Щедринъ, Сильверстъ Ѳеодосіевичъ. 1791—1830.

99. Портретъ самого художника. 1817 г.
100. Водопадъ въ Тиволи. 1822 г.
101. Старый Римъ. 1824 г.
102. Новый Римъ. 1825 г.
103. Терраса, обвитая виноградомъ. 1825 г.
104. Малая гавань въ Сорренто. 1826 г.
105. Гротъ въ Сорренто. 1827 г.
106. Большая гавань въ Сорренто. 1827 г.
107. Тоже.
108. Лунная ночь. 1828 г.
109. Веранда.
110. Этюдъ въ малой гавани въ Сорренто.
111. Гротъ въ Сорренто.
112. Этюдъ въ Сорренто.

Соколовъ, Петръ Ѳедоровичъ. 1791—1847.

113. Женскій портретъ.

Басинъ, Петръ Васильевичъ. 1793—1877.

114. Мученіе св. Екатерины. Эскизъ.
115. Женскій этюдъ къ картинѣ „Мученіе св. Екатерины“.
116. Пейзажный этюдъ.
117. Эскизъ плафона. 1343.

Сапожниковъ, Андрей Петровичъ. 1795—1855.

117а. Аллегорическое изображеніе уходящей со временемъ любви.

Майковъ, Николай Аполлоновичъ. 1796—1873.

117б. Портретъ Владиміра Андреевича Солоницына. 1837 г.

Даръ Леонида Николаевича Майкова.

Легашевъ, Антонъ Михайловичъ. 1798—1865.

118. Портретъ архитектора Павла Николаевича Михайлова.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

119. Портретъ актера Александра Николаевича Рамазанова.

120. Портретъ архитектора Алексѣя Максимовича Горностаева.

121. Портретъ Великой Княгини Елены Павловны.

122. Пифферари передъ образомъ Мадонны.

123. Римская часовня.

124. Всадница. Изъ коллекціи графини Юліи Павловны Самойловой. 1832 г.

125. Портретъ г-жи Дурновой, жены живописца И. Т. Дурнова.

126. Портретъ писателя П. П. Каменскаго.

127. Портретъ архитектора Ипполита Антоновича Монигетти.

128. Портретъ писателя Нестора Васильевича Кукольника.

129. Портретъ брата его Платона Васильевича Кукольника.

130 Портретъ поэта Василія Андреевича Жуковскаго.

131. Портретъ живописца Я. Ѳ. Яненко.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.

132. Портретъ писателя Александра Николаевича Струговщикова.

133. Портретъ доктора К. О. Яниша.

134. Портретъ италіанскаго адвоката Аскани.

135. Портретъ профессора восточныхъ языковъ аббата Ланчи.

Бруни, Өедоръ Антоновичъ. 1800—1875.

136. Спаситель. 1847.

137. Нерукотворенный образъ.

138. Богоматерь съ Младенцемъ.

139. Богоматерь съ Голубемъ.

Рабусъ, Карлъ Ивановичъ. 1800—1875.

140. Близъ Новодѣвичьяго монастыря въ Москвѣ.

Мордвиновъ, графъ, Александръ Николаевичъ. 1880—1858.

141. Площадь св. Марка въ Венеціи.

Чернецовъ, Григорій Григорьевичъ. 1801—1865.

142. Портреты писателей: Пушкина, Крылова, Жуковскаго и Николая Гнѣдича. 1832.

143. Сихра и Аксеновъ, гитаристы-композиторы.

Марковъ, Алексѣй Тарасіевичъ. 1802—1878.

144. Св. Евстафій Плакида въ Колизеѣ.

Чернецовъ, Никаноръ Григорьевичъ. 1804—1879.

145. Италіанскій приморскій видъ.

Лапченко, Григорій Игнатьевичъ. 1804—1879.

146. Этюдъ.

Неффъ, Тимоѳей Андреевичъ. 1805—1876.

147. Итальянка. 1836 г.

Максимовъ, Семенъ (?) (На картинѣ стоятъ иниціалы С. М.)

148. Въ старомъ Эрмитажѣ.

Хруцкій, Иванъ Трофимовичъ. 1806—1852.

149. Фрукты и цвѣты. 1839 г.

Раевъ, Василій Егоровичъ. 1807—1870.

150. Римскій видъ вечеромъ. 1843.

Тырановъ, Алексѣй Васильевичъ. 1808—1859.

151. Портретъ писателя Ивана Ивановича Лажечникова. 1837 г.

152. Портретъ живописца Ивана Константиновича Айвазовскаго. 1841 г.

Плюшаръ, Евгеній Александровичъ. Род. 1809 г. †

153. Портретъ Даніила Ивановича Борисова, дѣда основателя галлереи П. М. Третьякова.

Даръ Александры Даніиловны Третьяковой.

Серебряковъ, Василій Алексѣевичъ. 1810—1886.

154. Фрукты. 1829 г.

Максимовъ, Алексѣй Максимовичъ. 1810—1865.

155. Богоматерь съ Іисусомъ Христомъ.

Плаховъ, Лавръ Степановичъ. 1811—1881.

156. Столярная мастерская. 1845 г.

Мокрицкій, Аполлонъ Николаевичъ. 1811—1871.

157. Копія съ картины Ѳедотова „Пріѣздъ жениха“.

Шамшинъ, Петръ Михаиловичъ. 1811—1894.

158. Портретъ дочери художника графа Ѳедора Петровича Толстого Екатерины Ѳедоровны, впослѣдствіи г-жи Юнге. 1845 г.

Ивановъ, Антонъ Ивановичъ. 1811—1868.

159. Переправа Н. В. Гоголя черезъ Днѣпръ. 1845 г.

Бодри*, Карлъ Петровичъ. 1812—1894.

160. Крестный ходъ у Благовѣщенскаго собора въ Московскомъ Кремлѣ. 1866 г. За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

Даръ Августы Карловны Андерсъ.

161. Сельскій видъ.

Даръ также г-жи Андерсъ.

Живаго, Семенъ Аѳанасьевичъ. 1812—1864.

162. Тайная вечеря. Оконченный эскизъ для образа въ Исакіевскомъ соборѣ. 1844—1852*.

Даръ дочери художника Елены Семеновны Фроловой.

Моллеръ, Ѳедоръ Антоновичъ. 1812—1874.

163. Портретъ писателя Николая Васильевича Гоголя. 1840 г.

164. Повтореніе портрета Н. В. Гоголя, писаннаго для его матери. 1840 г.

165. Портретъ живописца Ѳедора Антоновича Бруни. 1840 г.

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ. 1812 -1837.

166. Васильково, имѣніе А. Н. Оленина. 1833 г.

167. Пейзажъ съ животными.

168. Этюдъ.

169. Въ вѣтреную погоду.

170. Альбанская аллея. 1836 г.

171. Тоже. Неоконченный этюдъ.

Лебедевъ, Михаилъ Ивановичъ. 1812—1837.
172. Вилла въ Италіи. 1837 г.
173. Бѣлая стѣна. Альбано. 1837 г.
174. Въ паркѣ Гиджи. 1837 г.

Орловъ, Пименъ Никитьевичъ. 1812—1863.
175. Портретъ г-жи Огаревой. 1844 г.
176. Портретъ Алексѣя Владиміровича Третьякова. 1851 г.
Даръ Константина Владиміровича Третьякова.

Скориковъ, Иванъ Дмитріевичъ. 1812—1842.
177. Видъ въ Парголовѣ 1833 г.* За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль.

Алексѣевъ, Николай Михаиловичъ. 1813—1880.
178. „Алеко". Портретъ самого художника. 1859.
179. Деревенскій парень. Портр. сына художн. 1859.

Скотти, Михаилъ Ивановичъ. 1814—1861.
180. Христосъ передъ народомъ; неоконченная картина.

Михайловъ, Григорій Карповичъ. 1814—1867 г.
180а. Лаокоонъ. Эскизъ на программу первой золотой медали. 1841 г. Медаль за картину получена въ 1842 году.

Станкевичъ, Александръ. 1815—1835.
181. Италіанка съ ребенкомъ.

Горбуновъ*, Кириллъ Антоновичъ. 1815—1893.
182. Портретъ музыканта И. И. Билибина. 1850.
Даръ Илларіона Михаиловича Прянишникова.

Капковъ, Яковъ Өедоровичъ. 1816—1854.

183. Митрополитъ Алексій исцѣляетъ ханскую дочь. Эскизъ.

184. Богоматерь съ Младенцемъ. 1853.

185. Благовѣщеніе.

186. Невѣста. 1851 г,

187. Женскій этюдъ. 1851.

Захаровъ, Петръ Захаровичъ.1816—1852.

188. Портретъ доктора Өедора Ивановича Иноземцева. 1844 г.

189. Портретъ профессора исторіи Тимоөея Николаевича Грановскаго. 1845 г.

190. Портретъ г-жи Постниковой. 1845 г.

Ломтевъ, Николай Алексѣевичъ. 1816—1858.

191. Св. апостолъ Андрей водружаетъ крестъ на горахъ кіевскихъ. Эскизъ.

192. Фантастическій пейзажъ.

193. Обличеніе жрецовъ. Эскизъ.

194. Три отрока въ пещи огненной. Эскизъ. 1858 г.

195. Послѣдняя казнь въ Египтѣ при Моисеѣ (Исходъ, книга 2, гл. 12). 1858 г.*

Орловъ*, Иванъ Петровичъ.

196. Портретъ живописца Козлова.

Өедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

197. Вдовушка. Повтореніе картины, находящейся въ коллекціи К. Т. Солдатенкова.

198. Портретъ писательницы графини Евдокіи Петровны Растопчиной (урожденная Сушкова).

Ѳедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.

199. Портретъ Ѳедора Евдокимовича Яковлева, родственника художника.

200. Жена-модница. 1849 г.

Ульяновъ, Николай Дмитріевичъ. 1816—1856.

201. Дорога въ окрестностяхъ Петербурга.

Воробьевъ, Сократъ Максимовичъ. 1817—1888.

202. Видъ на мызѣ Валь. 1837.

Раймерсъ, Иванъ Ивановичъ. 1818—1868.

203. Похороны. 1861 г.

Штернбергъ, Василій Ивановичъ. 1818—1845.

204. Малороссійскій шинокъ.

205. Выдубецкій монастырь около Кіева.

206. Кіевъ.

207. Портретъ самого художника.

208. Этюдъ листьевъ.

209. Въ окрестностяхъ Альбано (Италія).

210. Озеро Неми (Италія).

Тихобразовъ, Николай Ивановичъ. 1818—1874.

211. Мужская голова. Этюдъ. 1855.

Зарянко, Сергѣй Константиновичъ. 1818—1870.

212. Портретъ живописца Алексѣя Гавриловича Венеціанова, родоначальника русской бытовой живописи.

213. Портретъ дочери художника.

214. Женскій портретъ.

Гагаринъ, кн., Григорій Григорьевичъ. 1818—1893.

215. Свиданіе генерала Клюкке-фонъ-Клюгенау съ Шамилемъ, 1849 г.

Даръ автора.

Виллевальде, Богданъ Павловичъ. 1818—1903.
216. Атака лейбъ-гусаръ подъ Варшавой въ 1831 году. 1872 г.

Цвѣтковъ. †
217. Игра въ карты въ сапожной мастерской. 1850.

Кабановъ*, Иванъ Андреевичъ. 1819—1869.
218. Терраса въ окрестностяхъ Рима.

Шильцевъ, Павелъ Саввичъ. 1820—1893.
219. Портретъ живописца Ломтева. 1852.

Десятовъ, Павелъ Алексѣевичъ. 1820—1888.
219а. Портретъ Николая Яковлевича Галяшкина.
Даръ Сергѣя Николаевича Галяшкина.

Полонскій, Яковъ Петровичъ. 1820—1898.
220. Внутренность лѣса. 1880 г.

Сорокинъ, Евграфъ Семеновичъ. 1821—1892.
221. Нищая испанская дѣвочка. 1852 г.*

Башиловъ*, Михаилъ Сергѣевичъ. 1821—1870.
222. Завтракъ. 1864 г.

Соколовъ, Петръ Петровичъ. Род. 1821 г.
223. Охота на волка. 1873 г.

Рицциони, Павелъ Антоновичъ. Род. 1822 г.
224. Въ винномъ погребкѣ.

Макаровъ, Иванъ Козьмичъ. 1822—1897.
225. Головка мальчика италіанца.
226. Тоже.
227. Портретъ Степана Ивановича Каминскаго.
Даръ Александра Степановича Каминскаго.
228. Портретъ архитектора Іосифа Степановича Каминскаго, главнаго помощника

К. А. Тона при постройкѣ Кремлевскаго дворца и Храма Спасителя въ Москвѣ.
Даръ А. С. Каминскаго.

Игоревъ, Левъ Степановичъ. Род. 1823 г.
229. Китайскіе нищіе на холодѣ. 1854 г.

Соколовъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1823 г.
230. Утро послѣ свадьбы (въ Малороссіи). 1857 г.
231. Сборъ вишенъ въ помѣщичьемъ саду (въ Малороссіи). 1858 г.

Крюковъ, Иванъ Ефимовичъ. 1823—1857.
232. Этюдъ Италіанки.

Швабе, Александръ Петровичъ. 1824—1872.
233. Парламентеры. 1842 г.

Рачковъ, Николай Ефимовичъ. 1825—1895.
234. Наканунѣ праздника. 1868 г.
235. У калитки. 1871 г.
236. Портретъ Доминика Гагена, художника-жанриста, первоначальнаго учителя К. А. Трутовскаго и И. И. Соколова. 1876.

Горецкій, Ѳаддей Антипіевичъ. 1825—1872.
237. Портретъ скульптора барона Петра Карловича Клодта. 1850 г.* Писанъ для полученія званія академика.

Чернышевъ, Алексѣй Филипповичъ. 1826—1863.
238. Уличные музыканты. Эскизъ.
Даръ Льва Михаиловича Жемчужникова.
239. Рынокъ въ Петербургѣ.

Худяковъ*, Василій Григорьевичъ. 1826—1871.
240. Портретъ архитектора Александра Степановича Каминскаго. 1850 г.

Худяковъ*, Василій Григорьевичъ. 1826—1871.
241. Финляндскіе контрабандисты. 1853 г.
242. Этюдъ въ Олевано (Италія).
243. У гробницы. 1871 г.

Моисеевъ*, Петръ Ивановичъ. †
244. Ильинскія ворота въ Москвѣ.
Даръ Егора Ивановича Маковскаго.

Мартыновъ, Димитрій Никифоровичъ. 1826—1889.
245. Внутренность италіанскаго жилища. Этюдъ.

Трутовскій, Константинъ Александровичъ. 1826—1893.
246. Хороводъ въ Курской губерніи. 1860. За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

Давыдовъ*, Иванъ Григорьевичъ. 1826—1856.
246а. Этюдъ. 1852.

Волосковъ, Алексѣй Яковлевичъ. 1828—1882.
247. Вечеръ.

Шильдеръ, Николай Густавовичъ. 1828—1898.
248. Искушеніе. 1856 г. Первая русская картина, пріобрѣтенная основателемъ галлереи.

Волковъ, Адріанъ Марковичъ. 1829—1873.
249. Прерванное обрученіе. 1860 г. За эту картину художникъ получилъ медаль за экспрессію.
250. Портретъ самого художника. 1868 г.
Даръ Николая Александровича Ярошенко.

Рѣзановъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1829 г.

251. Этюдъ березы.

Флавицкій, Константинъ Дмитріевичъ. 1830—1866.

252. Княжна Тараканова въ Петропавловской крѣпости во время наводненія въ С.-Петербургѣ. За эту картину художникъ получилъ званіе профессора. 1864 г.

Гине, Александръ Васильевичъ. 1830—1880.

253. На островѣ Валаамѣ.

254. Тоже.

Неврев ъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904.

255. Торгъ. Сцѣна изъ крѣпостного быта. 1866 г.*

Гунъ, Карлъ Ѳедоровичъ. 1830—1877.

256. Въ окрестностяхъ С.-Преста, Францiя. 1865 г.

257. Этюдъ. 1866 г.

258. Больное дитя. 1869 г.*

259. „Попался!“ 1875 г.

Шукаевъ, Степанъ Григорьевичъ. 1830—1883.

260. Изъ войны 1814 г. „На высотахъ Монмартра при взятіи Парижа“. 1864 г.* За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Филипповъ, Константинъ Николаевичъ. 1830—1878.

261. Военная дорога между Симферополемъ и Севастополемъ во время Крымской войны. 1859 г. За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Константиновичъ 1832—1902.

262. Большая дорога осенью. 1863 г.

263. Закатъ солнца (въ Орловской губ.). 1867 г.

264. Лѣсная даль въ полдень.

265. На пашнѣ. 1872 г.

266. Вечерній видъ въ деревнѣ (въ Орловской губ.). 1874 г.

Поповъ, Андрей Андреевичъ. 1832—1896.

267. Въ школѣ. 1854 г.

267а. Балаганы на Святой недѣлѣ въ Тулѣ. 1868 г.

Пукиревъ*, Василій Владиміровичъ. 1832—1890.

268. Неравный бракъ. 1862 г.
За эту картину художникъ получилъ званіе профессора.

269. Въ мастерской художника. 1865 г.*

270. Пріемъ приданаго по росписи. 1873 г.

Ясновскій*, Өедоръ Ивановичъ. 1833—1902.

271. Въ Кунцевѣ (окрестности Москвы).

272. Въ Мазиловѣ (окрестности Москвы).

Горавскій, Аполлинарій Гиляріевичъ. Род. 1833 г.

273. На родинѣ. 1860 г.

274. Коровы. 1870 г.

275. Портретъ живописца Өедора Антоновича Бруни. 1871 г.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

276. Сельскій крестный ходъ на Пасхѣ. 1861 г.

277. Диллетантъ. 1862 г.

278. Гитаристъ-бобыль. 1865 г.



Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

279. Пріѣздъ гувернантки въ купеческій домъ. 1866 г.

280. Ученики-мастеровые везутъ воду. „Тройка“. 1866 г.
За послѣдніе двѣ картины художникъ получилъ званіе академика.

281. Утопленница. 1867 г.

282. Тоже. Эскизъ. 1867 г.*
Даръ Николая Ефимовича Рачкова.

283. У послѣдняго кабака. 1868 г.

284. Ѳомушка-Сычъ. 1868 г.

285. У желѣзной дороги. 1868 г.

285а. Путешествіе на богомолье частнаго пристава. Эскизъ.

286. Портретъ Василія Владиміровича Безсонова. 1869 г.

287. Портретъ писателя Алексѣя Ѳеофилактовича Писемскаго. 1869 г.

288. Возвращеніе институтки къ слѣпому отцу. Неоконченная картина. 1870 г.*

289. Птицеловъ. 1870 г.

290. Странникъ. 1870 г.
За послѣднія двѣ картины художникъ получилъ званіе профессора.

291. „Къ Троицѣ-Сергію“. 1870 г.*

292. Портретъ самого художника. 1870 г.

293. Портретъ Николая Григорьевича Рубинштейна, основателя Московскаго отдѣленія Русскаго Музыкальнаго Общества и консерваторіи. 1870 г.

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

294. Охотники на привалѣ. 1871 г.
295. Рыболовъ. 1871 г.
296. Портретъ писателя Александра Николаевича Островскаго. 1871 г.
297. Портретъ писателя Өедора Михаиловича Достоевскаго. 1872 г.
298. Портретъ поэта Аполлона Николаевича Майкова. 1872 г.
299. Портретъ историка Михаила Петровича Погодина. 1872 г.
300. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1872 г.
301. Портретъ писателя Владиміра Ивановича Даля. 1872 г.
302. Портретъ Ивана Степановича Камынина. 1872 г.
303. Пугачевскій бунтъ (судъ Пугачева). Эскизъ. 1873 г.*
304. На могилѣ сына. 1874 г.*
505. Пластуны подъ Севастополемъ. Эскизъ. 1874 г.*
306. Пугачевскій бунтъ (судъ Пугачева). Неоконченная картина. 1875 г.*
307. Снятіе со креста. 1878 г.* Неоконченная картина.
308. Христосъ въ Геөсиманскомъ саду. 1878 г.
309. Возвращеніе съ похоронъ. 1880 г.*
310. Портретъ поэта Лермонтова, копія съ оригинала художника Заболоцкаго.

Быковскій,* Николай Михаиловичъ. Род. 1834 г.
311. На дачѣ. Дѣвочка чиститъ ягоды. 1880 г.*

Петровъ, Николай Петровичъ. 1834—1876.
312. Сватовство чиновника къ дочери портного.
За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль. 1862 г.*

Каменевъ*, Левъ Львовичъ. 1834—1886.
313. Зимняя дорога. 1866 г.
314. Весна. 1866 г.
315. Красный прудъ осенью въ Москвѣ. 1871 г.

Якоби, Валерій Ивановичъ. 1834—1902.
316. Разносчикъ. 1858 г.
За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.
317. Привалъ арестантовъ. 1861 г.
За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

Морозовъ, Александръ Ивановичъ. 1835—1904.
318. Обѣдъ на сѣнокосѣ. 1861 г.
За эту картину художникъ получилъ малую золотую медаль.
319. Точильщикъ. 1872 г.
320. Выходъ изъ церкви въ Псковѣ. 1864 г.*
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.
321. Сельская школа. 1872 г.*
322. Лѣтній день. 1878 г. Повтореніе этой картины находится въ Академіи Художествъ.

Верещагинъ, Василій Петровичъ. Род. 1835 г.
323. Ночь на Голгоѳѣ. 1869 г.*

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

324. Возвращеніе съ сельской ярмарки. 1868 г.

Рицциони, Александръ Антоновичъ. 1836—1902.

325. Чтеніе Талмуда. 1866 г.

326. Ослики. 1868.

327. Кошки. 1889 г.

Суходольскій, Петръ Александровичъ. 1836—1903.

328. Этюдъ съ натуры въ Дубкахъ. 1862 г.*

329. Болото. 1863 г.

Зауервейдъ, Николай Александровичъ. 1836—1866.

330. Эскизъ баталической картины.

Верещагинъ, Петръ Петровичъ. 1836—1886.

331. Псковъ. 1876 г.*

Хлѣбовскій, Станиславъ.

332. Драма въ гаремѣ.

Протопоповъ,* Алексѣй Өедоровичъ.

333. Старушка сбиваетъ масло. 1878 г.

Добровольскій, Николай Флоріановичъ. Род. 1837 г.

334. Большая дорога. 1877 г.

Аммосовъ*, Сергѣй Николаевичъ. 1837—1886.

335. Этюдъ съ натуры. 1869 г.

Дмитріевъ-Оренбургскій, Николай Дмитріевичъ. 1838—1898.

336. Утопленникъ. Повтореніе картины, находящейся въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.

Федерсъ, Юлій Ивановичъ. Род. 1838 г.

337. Этюдъ съ натуры. 1882 г.*

Башиловъ*, Яковъ Степановичъ. 1839—1896.
338. Въ мастерской сапожника. 1871 г.
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Боткинъ*, Михаилъ Петровичъ. Род. 1839 г.
339. Вечерня въ церкви св. Франциска, въ Ассизи. 1871 г.
340. Староверъ. 1878 г.*
341. Старушка. Этюдъ. 1879 г.*

Кошелевъ, Николай Андреевичъ. Род. 1840 г.
342. Портретъ живописца Александра Александровича Киселева. 1864 г.
Даръ А. А. Киселева.
343. Офеня-коробейникъ. 1865 г.
344. Послушникъ-продавецъ у монастырскихъ воротъ. 1866 г.

Дюккеръ, Евгеній Эдуардовичъ. Род. 1841 г.
345. Дубовый лѣсъ въ окрестностяхъ Ревеля. 1862 г.
За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.

Шурыгинъ, Арсеній Николаевичъ. 1841—1873.
346. Развлеченіе въ пріемной.
347. „Пойми меня!“ 1867 г.*
Даръ В. М. Максимова.

Лемохъ*, Кириллъ Викентьевичъ. Род. 1841 г.
348. Дѣвочка съ котенкомъ. 1873 г.
349. Утро въ швейцарской. 1874 г.

Пелевинъ, Иванъ Андреевичъ. Род. 1841 г.
350. Молодая мать. 1869 г.

Мариничъ, Козьма Антоновичъ. † 1870 г.
351. Старушка чиститъ картофель. 1869 г.

Суворовъ, Константинъ Владиміровичъ. Род. 1842 г.
352. Видъ въ Финляндіи. 1873 г.

Бобровъ, Викторъ Алексѣевичъ. Род. 1842 г.
353. Портретъ живописца Василія Максимовича Максимова. 1864 г.
Даръ В. М. Максимова.

Соломаткинъ*, Леонидъ Ивановичъ. 1843—1883.
354. Въ погребкѣ. 1864 г.

Врангель, баронесса, Елена Карловна.
355. Волы. Этюдъ.

Лучшевъ, Сергѣй Яковлевичъ. Род. 1850 г.
356. Внутренность церкви въ Болгаріи. 1877 г.

Соловьевъ, Л.
357. Сапожники. 1875 г.

Полѣнова, Елена Дмитріевна. 1850—1898.
358. Иконописная мастерская. 1887 г.*

Аѳанасьевъ, Алексѣй Ѳедоровичъ. Род. 1850 г.
359. Наканунѣ праздника. 1889 г.
Даръ Николая Никаноровича Дубовскаго.

Малышевъ, Михаилъ Егоровичъ. Род. 1852 г.
360. Въ Болгаріи. 1879 г.

Яковлевъ*, Павелъ Филипповичъ. Род. 1853 г.
361. На пожарищѣ. 1875 г.

Богатовъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1854 г.
362. Внутренность крестьянскаго двора. 1876 г.

Степановъ, Клавдій Петровичъ. Род. 1854 г.
363. Донъ-Кихотъ. 1888 г.

Писемскій, Алексѣй Александровичъ. Род. 1859 г.

364. На холмѣ. 1889 г.

Васильевъ, Михаилъ Алексѣевичъ.

365. Бесѣда. 1884 г.

Самокишъ, Николай Семеновичъ. Род. 1860 г.

366. Прогулка.

Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. 1861—1904.

367. Крестьянская свадьба. Эскизъ. 1880 г.*

3-я комната (вверху).

Юровъ,* Григорій Васильевичъ †.

368. Внутренность ростовскаго собора Ярославской губ. 1862 г.

Шухвостовъ*, Степанъ Михайловичъ. Род. 1821 г.

369. Рака Преподобнаго Сергія. 1852 г.

370. Сѣни Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. 1857 г.

371. Внутренность Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. 1857 г.

Эрасси, Михаилъ Спиридоновичъ. Род. 1823 г.

372. Рейхенбахъ (въ Швейцаріи).

Келлеръ, Иванъ Петровичъ. Род. 1826 г.

373. Портретъ композитора Александра Николаевича Сѣрова. 1870 г.

Шарлемань, Адольфъ Іосифовичъ. 1826—1901.

374. Царская охота въ XVI столѣтіи. Эскизъ. 1858 г.

Лагоріо, Левъ Феликсовичъ. Род. 1827 г.

375. Нормандскій берегъ. 1859 г.*
376. На островѣ Капри. Этюдъ. 1859 г.
377. На островѣ Капри. Этюдъ. 1859 г.
378. Тоже. 1859 г.
379. Тоже.
380. Этюдъ дерева.
381. Фонтанъ Аннибала въ Роко-ди-Папа (Италія). 1860 г.*
За эту картину и за этюды художникъ получилъ званіе профессора.
382. Батумъ. 1882 г.

Богомоловъ-Романовичъ, Александръ Софоновичъ. 1830—1867.

383. Видъ въ окрестностяхъ Ковно. 1862 г.*
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.

Саврасовъ*, Алексѣй Кондратіевичъ. 1830—1897.

384. Видъ въ Ораніенбаумѣ. 1854 г.
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.
385. Лосиный Островъ въ Сокольникахъ.
386. Лѣсная дорога въ Сокольникахъ.
387. Печерскій монастырь въ Нижнемъ- Нов городѣ.
388. „Грачи прилетѣли". 1871 г.
Съ этой картины художникомъ была сдѣлана копія для Императрицы Маріи Александровны.
389. Проселокъ. 1873 г.
Даръ Илларіона Михайловича Прянишникова.

Саврасовъ*, Алексѣй Кондратіевичъ. 1830—1897.

390. Къ концу лѣта на Волгѣ. 1873 г.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. 1830 - 1904.

391. Женскій портретъ. 1859 г.

392. Портретъ актера Михаила Семеновича Щепкина. 1862 г.

393. Воспитанница. 1867 г.*

394. Княжна Прасковья Григорьевна Юсупова предъ постриженіемъ. 1886 г.

Примѣчаніе. Княжна Юсупова была недовольна избраніемъ на престолъ, послѣ кончины Петра II, Анны Іоанновны. За неблагопріятные отзывы ея объ императрицѣ, она была по распоряженію Бирона въ 1730 году арестована и отправлена въ Тихвинско-Введенскій монастырь, гдѣ продолжала порицать императрицу и ея любимца. По доносу игуменьи, княжну привезли въ Петербургъ въ тайную канцелярію, гдѣ подвергли допросамъ и въ 1735 году насильно постригли въ монахини, сославъ въ дальній дѣвичій монастырь.

Экгорстъ, Василій Ефимовичъ. Род. 1831 г.

395. Изъ окрестностей Петербурга.

Бочаровъ*, Михаилъ Ильичъ. 1831—1895.

396. Видъ изъ Римской кампаньи. 1863 г.

Чистяковъ, Павелъ Петровичъ. Род. 1832 г.

397. Этюдъ италіанца-камнетеса. 1870 г.

398. Бояринъ. 1876 г.

Грузинскій, Петръ Николаевичъ. 1837—1892.

399. Этюдъ головы козла.

Клодтъ, баронъ Михаилъ Петровичъ. Род. 1835 г.

400. Больной музыкантъ. 1859 г.

Клодтъ, баронъ, Михаилъ Петровичъ. Род. 1835 г.
401. Послѣдняя весна. 1861 г.
За эту картину художникъ получилъ большую золотую медаль.
402. Предъ отъѣздомъ. 1878 г.
403. „Татьяна“. Изъ „Евгенія Онѣгина“. 1886 г.

Сѣдовъ*, Григорій Семеновичъ. 1836—1886.
404. Курская мѣщанка. 1871 г.

Сорокинъ, Павелъ Семеновичъ. 1836—1886.
405. Эскизъ для плафона.

Маковская, Александра Егоровна. Род. 1837 г.
406. Въ окрестностяхъ Петербурга. 1887 г.

Шарвинъ, Яковъ Васильевичъ. 1838—1880.
407. У постели больной матери. 1867 г.
Даръ Василія Васильевича Епишкина.

Маковскій*, Константинъ Егоровичъ. Род. 1839 г.
408. Портретъ пѣвца Осипа Аѳанасіевича Петрова. 1870.
409. Портретъ композитора Александра Сергѣевича Даргомыжскаго.
410. „Алексѣичъ“. 1883 г.*
410а. Монахъ. 1897 г.*

Ознобишинъ*, Егоръ Андреевичъ. Род. 1839 г.
411. Деревня.

Калистовъ*, Василій Ефимовичъ,
412. Ревизія питомцевъ Воспитательнаго Дома. 1866 г.
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.

Жуковъ*, Дмитрій Егоровичъ.
413. Споръ о вѣрѣ. 1867 г.
За эту картину авторъ получилъ званіе художника.
Петровъ*, А.
414. Пансіонерки. 1872 г.
Юшановъ*, Алексѣй Лукичъ. 1840—1865.
415. Проводы начальника. 1864 г.
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.
Прянишниковъ*, Илларіонъ Михайловичъ. 1840—1894.
416. Чтеніе письма въ овощной лавкѣ. 1864 г.
За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.
417. „Шутники“. Гостиный дворъ. 1865 г.
За эту картину художникъ получилъ большую серебряную медаль.
1840—1894.
418. Калики перехожіе. 1870 г.
419. Порожняки. Эскизъ. 1871 г.
420. Тоже. Картина. Повтореніе. 1872 г.; первый экземпляръ находится у Александра Владиміровича Станкевича.
421. „Въ 1812 году“. 1874 г. Повтореніе картины, написанной въ 1873 г.; мѣстонахожденіе ея неизвѣстно.
422. Жестокіе романсы. 1881 г.*
423. „Охота пуще неволи“. 1883 г.*
424. Конецъ охоты. 1884 г.*
425. Церковный староста. 1886 г.*

Пряништниковъ*, Илларіонъ Михайловичъ. 1840—1894.

426. Спасовъ день на сѣверѣ. 1887 г.*

427. Общій жертвенный котелъ въ престольный праздникъ. 1888 г.*

428. Въ мастерской художника. 1890.

429. Татаринъ. Этюдъ.

430. Приготовленіе почвы для посѣва льна въ Вологодской губерніи. Этюдъ.

431. Головка дѣвочки. Этюдъ.

431а. Морской видъ въ Крыму. Этюдъ.

432. Крестьянскія дѣти ловятъ рыбу. Этюдъ.

Даръ вдовы художника Елены Флегонтовны Прянишниковой.

432а. Этюдъ собаки.

Даръ также Е. Ф. Прянишниковой.

432б. Утро въ деревнѣ.

432в. На Лысой горѣ. Эскизъ. Писана подъ впечатлѣніемъ разсказовъ Гоголя „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки".

Урлаубъ, Егоръ Өедоровичъ. Род. 1844 г.

433. Всадникъ (бояринъ). 1879 г.*

Кудрявцевъ, Михаилъ Андреевичъ. 1847—1872.

434. Крестьянскій мальчикъ. Этюдъ.

Свѣдомскій, Александръ Александровичъ. Род. 1848 г.

435. Улица въ Помпеѣ. 1886 г.*

436. На берегу Тибра. 1886 г.*

Свѣдомскій, Павелъ Александровичъ. 1849—1904.

437. Крестьянскій дворъ. 1876 г.*

438. Медуза. 1882 г.

Акининовъ, Алексѣй. 1850—1877.
439. Въ деревнѣ. 1875 г.
Лагода-Шишкина, Ольга Антоновна. 1850—1881.
440. Ручеекъ. 1881 г.
441. Рожь.
442. Дѣвочка въ травѣ,
Ѳедоровъ, Иванъ Козьмичъ. Род. 1853 г.
443. Отдыхъ. 1887 г.
Аскназій, Исаакъ Львовичъ. 1856—1903.
444. Моисей въ пустынѣ. 1885 г.
За эту картину художникъ получилъ званіе академика.
Маевскій, Мечиславъ Сильвестровичъ. Род. 1856 г.
445. Вечеръ.
Бакаловичъ, Степанъ Владиславовичъ. Род. 1857 г.
446. Римскій поэтъ Катуллъ читаетъ друзьямъ свои произведенія. 1885 г.
Зарѣцкій,* Андрей Андреевичъ. Род. 1864 г.
447. Этюдъ изъ окрестностей Полтавы. 1885 г.*
448. Тоже.
Мѣшковъ,* Василій Никитьевичъ. Род. 1867 г.
449. Зубоврачеваніе. 1891 г.
449а. Тяжелая дума. 1897 г.

4-я комната (вверху).

Айвазовскій (Гайвазовскій), Иванъ Константиновичъ. 1817—1900.
450. Морской берегъ. 1840 г.

Айвазовскій, (Гайвазовскій), Иванъ Константиновичъ, 1817—1900.

451. Гурзуфъ ночью. 1849 г.
452. Радуга. 1873 г.
453. Въ Өеодосіи. 1877 г.
454. Черное море. 1881 г.

Сверчковъ, Николай Егоровичъ. 1817—1898.

455. Рабочая лошадь. 1859 г.
456. Пѣгая лошадка.

Васильевъ, Михаилъ Николаевичъ. Род. 1826 г.

457. Господь Саваоөъ. Эскизъ.

Бронниковъ, Өедоръ Андреевичъ. 1827—1902.

458. Духовная процессія въ Италіи. 1859 г.
459. Гимнъ пиөагорейцевъ восходящему солнцу. 1869 г. Картина эта впослѣдствіи была повторяема художникомъ.
460. Освященіе Гермеса. 1874 г.
461. Проклятое поле, мѣсто казни въ древнемъ Римѣ. Распятые рабы. 1878 г.

Невревъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904 г.

462. Портретъ Маріи Ивановны Третьяковой.
463. Семейные разсчеты. 1888 г.
464. Смотрины. 1888 г.

Шишкинъ*, Иванъ Ивановичъ. 1831—1898.

465. Рубка лѣса. 1867 г.
466. Полдень. Окрестности Москвы. 1869 г.
467. Осенній этюдъ. 1870 г.
468. Сосновый боръ. 1872 г.
469. Горѣлый лѣсъ. 1878 г.
470. Рожь. 1878 г.

Шишкинъ*, Иванъ Ивановичъ. 1831—1898.
471. Дебри. 1881 г.
472. Пасѣка. 1882 г.
473. Сосны, освѣщенныя солнцемъ. Сестрорѣцкъ. 1886 г. Этюдъ.
474. Утро въ сосновомъ лѣсу. 1889 г.
475. Грибы. Этюдъ.
476. Еловый лѣсъ.
477. Цвѣты. Этюдъ.
478. Сосны. Этюдъ.
479. Рѣчка Оредежъ. Этюдъ.
480. Обрывъ. Этюдъ.
481. Папоротники въ лѣсу. Этюдъ.
482. Камни и ручей въ Крыму. Этюдъ.
483. Горная дорожка. Этюдъ.
484. Удріасъ. Этюдъ.
485. По берегу моря. Этюдъ.
486. Въ лѣсу. Этюдъ березы и травы.
487. Еловый лѣсъ. Этюдъ.
488. Внутренность лѣса. Этюдъ.
489. Въ лѣсу графини Мордвиновой. 1891 г.
490. Этюдъ ели.
491. Этюдъ древесной коры.

Карякинъ, М. Род. 1831 г.
492. Передъ грозой. 1882 г.

Баумеръ, Егоръ Альбертовичъ. 1833—1881.
493. Кладбище.

Даръ Александра Ивановича Морозова.

Мясоѣдовъ, Григорій Григорьевичъ. Род. 1835 г.
494. Уѣздное Земское собраніе въ обѣденное время. 1872 г.*

Мясоѣдовъ, Григорій Григоріевичъ. Род. 1835 г.

495. Чтеніе Положенія 19 февраля 1861 г. 1873 г.

496. Дорога во ржи. Сумерки. 1881 г.

497. Осенній видъ въ Крыму. 1884 г.*

498. Морской этюдъ въ Крыму.

499. Самосожженіе. 1884 г.

Журавлевъ, Фирсъ Сергѣевичъ. 1836—1901.

500. Носильщикъ.

501. Передъ вѣнцомъ. 1874 г.* Повтореніе этой картины находится въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.

Шустовъ, Николай Семеновичъ. 1838—1869.

502. Этюдъ мужика въ шубѣ.

Ефимовъ, Николай Ефимовичъ. Род. 1838.

503. Въ вербное воскресеніе. 1882 г.

Даръ Самуила Соломоновича Шайкевича.

Брюлловъ, Павелъ Александровичъ. Род. 1840 г.

504. Дѣвочка. 1874 г.

505. Весна. 1875 г.

506. Въ Алжирѣ. 1883 г.

507. Тоже.

508. Тоже.

509. Тоже.

510. Тоже.

511. Бискра.

512. Тоже.

513. Тоже.

514. Тоже.

515. Тоже.

Брюлловъ, Павелъ Александровичъ. Род. 1840 г.
516. Сиди-Окба.
517. Эльбрусъ съ Бермамута. Кавказъ. 1892 г.

Беггровъ, Александръ Карловичъ. Род. 1841 г.
518. Дворикъ въ Финляндіи. 1882 г.*
519. Петербургская Биржа. 1891 г.

Мартыновъ*, Николай Авенировичъ. Род. 1842 г.
520. Крестьянская дѣвочка Тверской губ. 1870 г.

Зиновьевъ.
521. Рабочіе подъ дождемъ.

Куинджи, Архипъ Ивановичъ. Род. 1842 г.
522. На островѣ Валаамѣ. 1837 г.
523. Забытая деревня. 1874 г.*
524. Степь. 1875 г.*
525. Чумацкій трактъ въ Маріуполѣ. 1875 г.*
526. Украинская ночь. 1876 г.*
527. Сѣверъ. 1879 г.
528. Березовая роща. 1879 г.
529. Послѣ грозы. 1879 г.
530. Днѣпръ утромъ. 1881 г.

Александровскій, Степанъ Өедоровичъ. Род. 1842 г.
531. Портретъ поэта Өедора Ивановича Тютчева. 1876 г. Писанъ съ фотографіи.

Орловскій, Владиміръ Донатовичъ. Род. 1842 г.
532. Въ Алуштѣ. 1870 г.
533. Посѣвъ.
534. Въ Италіи. Этюдъ. 1876 г.
535. Городъ Пуццуоли близъ Неаполя. Этюдъ. 1876.

Ковалевскій, Павелъ Осиповичъ. 1843 — 1903.

536. Бѣлая лошадь.

537. Гнѣдая лошадь.

538. Рыжая лошадь.

539. Встрѣча. 1871 г.

540. Объѣздъ епархіи. 1885 г.

Максимовъ, Василій Максимовичъ. Род. 1844 г.

541. Бабушкины сказки. 1867 г.

542. Приходъ колдуна на крестьянскую свадьбу. 1875.

543. Семейный раздѣлъ 1876 г.

544. Торговка. 1881 г.

545. Больной мужъ. 1881 г.

546. Все въ прошломъ. 1889 г.

Поплавскій, Людвигъ Людвиговичъ. † 1885 г.

547. Большая дорога. Этюдъ.

Полученъ въ даръ чрезъ Василія Михайловича Михѣева.

Ромманъ, Романъ Θедоровичъ. 1845—1892.

548. Море. Этюдъ. 1886 г.*

Куріаръ, Пелагея Петровна. 1848—1898.

549. Осень.

Клеверъ, Юлій Юліевичъ. Род. 1850 г.

550. Сухая береза. Весна. 1876 г.

551. Еловый лѣсъ. Этюдъ.

552. Мелколѣсье. Этюдъ. 1878 г.

553. Дѣвственный лѣсъ. 1880 г.

554. Дерево съ грибами. Этюдъ. 1881 г.

Кувшинникова*, Софья Петровна.

555. Внутренность церкви Петра и Павла въ городѣ Плесѣ, Костромской губерніи, на Волгѣ. 1888 г.

Посполитаки, Евгеній Ивановичъ. Род. 1852 г.
556. Къ вечеру. 1877 г.

Версилова-Нерчинская, Марія Николаевна. Род. 1854 г.
557. Въ своей кельѣ. 1882 г.
558. Странница. 1884 г.*

Васильковскій, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1854 г.
559. Въ Пиринеяхъ. 1887 г.

Ендогуровъ, Иванъ Ивановичъ. 1861—1898.
560. Морской видъ. 1888 г.*

Мамонтовъ*, Михаилъ Анатоліевичъ. Род. 1865 г.
560а. Дорога черезъ оврагъ. 1887 г.

Малявинъ, Филиппъ Андреевичъ. Род. 1869 г.
561. Крестьянская дѣвушка. Этюдъ. 1895 г.*
561а. За книгой. 1895 г.*

5-я комната (вверху).

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.
562. Портретъ поэта Тараса Григорьевича Шевченко. 1871 г.
563. Русалки. Изъ „Майской ночи“ Гоголя. 1871 г.
564. Портретъ живописца Өедора Александровича Васильева. 1871 г.
565. Портретъ скульптора Марка Матвѣевича Антокольскаго. 1871 г.
566. Портретъ живописца барона Михаила Константиновича Клодта. 1871 г.
567. Христосъ въ пустынѣ. 1872 г.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

568. Портретъ писателя Александра Сергѣевича Грибоѣдова. 1873 г. Писанъ съ оригинальнаго акварельнаго портрета.
569. Портретъ живописца Ивана Ивановича Шишкина. 1873 г.
570. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстого. 1873 г.
571. Женскій портретъ. 1873 г.
572. Портретъ писателя Ивана Александровича Гончарова. 1874 г.
573. Портретъ самого художника. 1874 г.
574. Полѣсовщикъ. 1874 г.
575. Портретъ поэта Якова Петровича Полонскаго. 1875 г.
576. Осмотръ стараго дома. Неоконченная картина.
577. Портретъ писателя Дмитрія Васильевича Григоровича. 1876 г.
578. Портретъ Павла Михаиловича Третьякова, основателя галлереи.
579. Портретъ Вѣры Николаевны Третьяковой, 1876 г.
580. Портретъ писательницы Надежды Дмитріевны Заіончковской (В. Крестовскаго), урожденной Хвощинской. 1876 г.
581. Портретъ писателя Павла Ивановича Мельникова (Андрея Печерскаго). 1876 г.
582. Портретъ живописца Григорія Григорьевича Мясоѣдова.
583. Портретъ живописца Архипа Ивановича Куинджи.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.

584. Портретъ поэта Николая Алексѣевича Некрасова. 1877 г.
585. Некрасовъ больной. 1877 г.
586. Портретъ живописца Александра Дмитріевича Литовченко. 1878 г.
587. Портретъ писателя Юрія Өедоровича Самарина. 1878 г. Писанъ съ фотографіи.
588. Портретъ писателя Сергѣя Тимоөеевича Аксакова. 1878 г. Писанъ съ фотографіи.
589. Портретъ писателя Михаила Евграфовича Салтыкова (Н. Щедрина). 1879 г.
590. Портретъ Вѣры Николаевны Третьяковой. 1879 г.
591. Лунная ночь. 1880 г.*
592. Портретъ актера Василія Васильевича Самойлова. 1881 г.

    Даръ его по духовному завѣщанію.

593. Неутѣшное горе. 1884 г.
594. Цвѣты.
595. Крамскій пишетъ портретъ своей дочери. Ментона. 1884 г.
596. Иродіада. Неоконченная картина.
597. Портретъ живописца Владиміра Егоровича Маковскаго. 1887 г.* Не оконченъ.

Васильевъ, Өедоръ Александровичъ. 1850—1873.

598. Послѣ грозы.

    Даръ Дмитрія Петровича Боткина.

599. Возвращеніе стада. 1868.
600. Въ окрестностяхъ Петербурга. 1868 г.
601. Лѣтній жаркій день. 1869 г.

Васильевъ, Өедоръ Александровичъ. 1850—1873.

602. Иллюминація въ Петербургѣ по случаю бракосочетанія Цесаревича Александра Александровича. 1869 г.
603. Послѣ дождя. 1869 г.
604. Дорога въ лѣсу.
605. Тоже.
606. Передъ дождемъ (осень, закатъ солнца).
607. Волжскія лагуны.
608. Заброшенная мельница.
609. Оттепель 1871 г. Повтореніе этой картины было сдѣлано художникомъ для Цесаревича Александра Александровича.
610. Мокрый лугъ. 1873 г.
611. Зима въ Крыму.
612. Прибой волнъ.
613. Крымскій видъ въ горахъ.
614. Въ Крыму.
615. Зима въ Крыму. Снѣжныя горы.
616. Вечеръ. Крымскій этюдъ.
617. Въ Крыму. Этюдъ.
618. Тоже.
619. Тополя, освѣщенные солнцемъ. Крымъ.

Неизвѣстный.

620. Пожарище въ окрестностяхъ Петербурга.

Менкъ, Владиміръ Карловичъ. Род. 1856 г.

621. Утро на болотѣ. 1881 г.
622. Проселочная дорога. 1886 г.*

Өедорова, Марія Андреевна. Род. 1859 г.

623. Туманъ на Волгѣ во время лѣсныхъ пожаровъ. 1892 г.

6-я комната (вверху).

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ. 1824—1896.
625. Ипатіевскій монастырь около Костромы. 1861 г.
626. Золотой Рогъ (въ Константинополѣ). 1868 г.*
627. Veuiles (Франція). 1872 г.*
628. Лѣтняя ночь на Невѣ у взморья. 1876 г.*
629. Устье Невы. 1879 г.
630. Ecouen. Въ окрестностяхъ Парижа. 1882 г.*
631. Тоже. 1883 г.*

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.
632. Марія, сестра Лазаря, встрѣчаетъ Іисуса Христа, идущаго къ нимъ въ домъ. Флоренція.
633. Портретъ писателя Александра Ивановича Герцена. Флоренція. 1867 г.
634. Портретъ американца доктора Шифа. Флоренція. 1867 г.
635. Въ Геѳсиманскомъ саду. 1869 г.
636. Портретъ историка Николая Ивановича Костомарова. 1870 г.
637. Петръ I допрашиваетъ царевича Алексѣя Петровича въ Петергофѣ. 1871 г. Съ этой картины художникомъ сдѣлана копія, которая находится въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.
638. Портретъ писателя Алексѣя Антипіевича Потѣхина. 1876 г.

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

639. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстого. 1884 г.
640. Выходъ Христа съ учениками въ Геѳсиманскій садъ (Іоан. XVIII, I). 1888 г.*
641. „Что есть истина?" 1890 г.
642. Утро Воскресенія. 1867 г.
643. Совѣсть (Іуда). 1891 г.
644. Судъ.
645. Голгоѳа.
646.
647. Смерть Виргиніи. Эскизъ.
648. Любовь весталки. Эскизъ. Римъ. 1857—1858 гг.
649. Тоже.
650. Разрушеніе Іерусалимскаго храма. Эскизъ. Римъ. 1859 г.
651. Тоже.
652. Возвращеніе съ погребенія Іисуса Христа. Эскизъ. 1859 г.
653. Моя няня. Эскизъ. Флоренція 1867 г.
654. Христосъ передъ Ганной. Эскизъ. 1868 г.
655. Христосъ въ синагогѣ. Эскизъ. 1868 г.
656. Екатерина у гроба Императрицы Елисаветы. Эскизъ. Петербургъ. 1873 г.
657. Христосъ и Никодимъ. Эскизъ. Хуторъ. 1886 г.
658. Дѣвочка малороссіянка. Эскизъ.
659. Портретъ І. Доманже. Флоренція. 1868 г.
660. Женскій портретъ. Флоренція. 1868 г.
661. Портретъ писателя Александра Николаевича Пыпина. Петербургъ. 1871 г.

Ге, Николай Николаевичъ. 1831—1894.

662. Этюдъ для Дашковой, изъ картины „Екатерина у гроба Императрицы Елисаветы“.
663. Вико. 1858 г.
664. Тоже.
665. Мостъ въ Вико. 1858 г.
666. Вико. Видъ на Везувій.
667. Облака. Фраскати. 1859 г.
668. Закатъ на морѣ. Ливорно. 1862 г.
669. Видъ изъ S. Terenzo на Lirici ночью. 1864 г.
670. Заливъ Спеціи. S. Terenzo. 1867.
671. Заливъ. Ночь.
672. Каменная пильня. Каррара. 1868 г.
673. Дубы въ горахъ. Каррара. 1868 г.
674. Porto Venere (Порто Венере). 1868 г.
675. Горы.
676. Восходъ луны. Хуторъ.

№№ 642/676—даръ Николая Николаевича Ге, сына художника.

Корзухинъ, Алексѣй Ивановичъ. 1835—1894.

677. Возвращеніе изъ города. 1870 г.
678. Разлука. 1872 г.
679. Передъ исповѣдью. 1877.
680. Въ монастырской гостиницѣ. 1882 г.

Савицкій, Константинъ Аполлоновичъ. 1845—1905.

681. Ремонтныя работы на желѣзной дорогѣ. 1874 г.
682. Встрѣча иконы. 1878 г.
683. Панихида въ 9-й день на кладбищѣ. 1885 г.

Ярошенко, Николай Александровичъ. 1846 — 1898.

684. Кочегаръ. 1878 г.
685. Заключенный. 1879 г.
686. Студентъ. 1881 г.
687. Женскій портретъ. 1881 г.
688. Березовая балка (Кисловодскъ). 1883 г.
689. Клухорскій перевалъ. 1883 г.
690. Утро. 1883 г.
691. На рѣчкѣ Хорзукѣ (Карачай). 1882 г.
692. Въ Сванетіи. 1883 г.
693. Бечо въ Сванетіи. 1883 г.
694. Близъ Кисловодска. 1883 г.
695. Судакская бухта въ Крыму. 1883 г.
696. Портретъ актрисы П. А. Стрепетовой. 1884 г.
697. Сестра милосердія. 1886 г.
698. Гунибъ. 1888 г.
699. Чемоданъ-гора. 1888 г.
700. Женскій портретъ.
701. „Всюду жизнь". 1888 г.

Похитоновъ, Иванъ Павловичъ. Род. 1850 г.

702. Барбизонъ. Этюдъ. 1880 г.
703. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Тургенева. 1882 г.
704. На югѣ Россіи. Овцы на тырлѣ. (Эффектъ ущерба луны).
705. Малороссія. Сумерки зимою.
706. По. Ранняя весна. Прачки на берегу Гавы. 1885 г.
707. Вечеръ послѣ грозы (берегъ Гавы).

Похитоновъ, Иванъ Павловичъ. Род. 1850 г.

708. Барбизонъ. Послѣ заката солнца. (На первомъ планѣ болото, покрытое ряской, и два охотника). 1889 г.

709. Мертвая натура.

710. Охотникъ зимою (набросокъ). 1890 г.

711. Баскезка съ границы Франціи и Испаніи (два наброска).

712. По. Послѣ захода солнца. Берегъ Гавы. 1890.

713. Снѣгъ въ По.

714. Біаррицъ. Передъ грозой. (Озеро въ ландахъ; горѣлый сосновый лѣсъ). 1891 г.

715. Тру-Луэтъ (Trou-Louette). Зимній день. Унавоженное поле подъ снѣгомъ. 1894 г.

716. Прачки. 1894 г.*

717. Ля-Паннъ (La-Panne). Этюдъ. Заходъ солнца въ Дюнахъ. 1895 г.

718. Тоже. На окраинѣ плажа. 1895 г.

719. Тру-Луэтъ. Ранняя весна. 1895 г.

720. Тру-Луэтъ. Осенній вечеръ. 1895 г.

721. Ля-Паннъ. Послѣ прилива. 1895 г.

722. Тоже. Плажъ. 1895 г.

723. Тру-Луэтъ. Зима. Видъ изъ квартиры художника. 1895 г.

724. Тру-Луэтъ. Желѣзная дорога. 1896 г.

Малютинъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1859 г.

725. Дѣтскій портретъ. 1896 г.

Зарудная-Кавосъ, Екатерина Сергѣевна.

726. Портретъ историка Константина Николаевича Бестужева-Рюмина.

Даръ Елисаветы Васильевны Бестужевой-Рюминой.

Нестеровъ*, Михаилъ Васильевичъ. Род. 1862 г.

727. Пустынникъ. 1889 г.

728. Видѣніе отроку Варѳоломею. 1890 г.

729. Юность преподобнаго Сергія. Уфа. 1892—1897 г.

Даръ автора.

730. Труды преподобнаго Сергія. Уфа. 1896—1897 г.

Даръ автора.

Досѣкинъ, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.

731. У Азовскихъ береговъ. 1893 г.

Бялыницкій-Бируля*, Витольдъ Каэтановичъ. Род. 1872 г.

732. Изъ окрестностей Пятигорска. 1892 г.*

7-я комната (вверху).

Перовъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

733. Никита Пустосвятъ (споръ раскольниковъ съ православными о догматахъ вѣры при царевнѣ Софьѣ Алексѣевнѣ; картина писана на основаніи разсказовъ Карновича: „На высотѣ и на долѣ". 1881 г.*

Литовченко, Александръ Дмитріевичъ. 1835—1890.

734. Портретъ живописца Вячеслава Григорьевича Шварца. 1870 г.

735. Царь Алексѣй Михаиловичъ и Никонъ, архіепископъ Новгородскій, у гроба чудотворца Филиппа, митрополита Московскаго. 1886 г.

Суриковъ, Василій Ивановичъ. Род. 1848 г.

736. Академическій этюдъ.

737. Утро стрѣлецкой казни. 1881 г.

738. Меньщиковъ въ Березовѣ. 1883 г.

739. Боярыня Морозова. 1887 г.*

Примѣчаніе. Позорное слѣдованіе боярыни Ѳеодосьи Прокопіевны Морозовой для допроса въ Кремль за приверженность къ расколу въ царствованіе Алексѣя Михаиловича. Боярыня Морозова умерла въ заточеніи въ 1675 году, оставаясь вѣрной своимъ религіознымъ убѣжденіямъ. Картина написана на основаніи историческаго романа Д. Л. Мордовцева „Великій расколъ".

740. Ефимъ Михайловичъ Кобяковъ, урядникъ Стараго Енисейскаго казачьяго полка. 1891 г. Этюдъ.

741. Покореніе Сибири Ермакомъ. Эскизъ. 1894 г.*

Даръ автора.

Милорадовичъ*, Сергѣй Дмитріевичъ. Род. 1852 г.

742. Черный соборъ. Возстаніе Соловецкаго монастыря противъ новопечатныхъ книгъ 1666 года 4 октября. 1885 г.

Киселевъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1855 г.

743. Занятная книжка. 1897 г.*

Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. 1861 — 1904.

744. Потѣшные Петра I въ кружалѣ. 1892 г.

Батуринъ*, Викторъ Павловичъ. Род. 1863 г.

745. Рубка лѣса. 1888 г.

8-я комната (вверху).

Киселевъ, Александръ Александровичъ. Род. 1838 г.

746. Съ горы. 1886 г.
747. Сурамскій перевалъ (на Кавказѣ). 1891 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

748. Бурлаки. Эскизъ.
749. Этюдъ академическаго сторожа.
750. Этюдъ съ продавца ученическихъ работъ въ Императорской Академіи Художествъ.
751. Еврей на молитвѣ. 1875 г.
752. Старикъ. Этюдъ. 1877 г.
753. Протодіаконъ. 1877 г.
754. Портретъ историка Ивана Егоровича Забѣлина. 1877 г.
755. Портретъ Александры Даніиловны Третьяковой. 1878 г.
756. Герой минувшей войны. „На родину". 1878 г.
757. Монахиня. 1878 г.
858. Портретъ живописца Павла Петровича Чистякова. 1878 г.
759. Портретъ писателя Ивана Сергѣевича Аксакова. 1878 г.
760. Портретъ Софіи Алексѣевны Рѣпиной.
761. Правительница царевна Софья Алексѣевна, черезъ годъ послѣ заключенія ея въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, во время казни стрѣльцовъ и пытки всей ея прислуги, въ 1698 году. 1879 г.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ, Род. 1844 г.

762. Дворикъ. Этюдъ. 1879.
763. Портретъ историка Сергѣя Михайловича Соловьева. 1880 г.
764. Портретъ писателя Алексѣя Ѳеофилактовича Писемскаго. 1880 г.
765. Портретъ живописца Николая Николаевича Ге.
    Даръ Н. Н. Ге.
766. Вечерниці. 1881.
767. Горбунъ. Этюдъ для „Крестнаго Хода". 1881 г.
768. Портретъ композитора Антона Григорьевича Рубинштейна. 1881 г.
769. Портретъ композитора Модеста Петровича Мусоргскаго. 1881 г.
770. Отдыхъ. 1882 г.
771. Актриса П. А. Стрепетова. Этюдъ. 1882 г.
772. Портретъ В. К. Сютаева (основателя новой Евангельской секты въ Тверской губ.). 1882 г.
773. Портретъ доктора-хирурга Николая Ивановича Пирогова. 1881 г.
774. Портретъ поэта Аѳанасія Аѳанасіевича Фёта (Шеншина). 1882 г.
775. Запорожцы. На высокопарно - грозную грамоту султана Магомета IV кошевой Иванъ Дмитровичъ Сѣрко съ товарищами отвѣчаютъ насмѣшками. Эскизъ.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

776. Запорожцы. Картина. Варіантъ находится въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.

777. Портретъ живописца Ивана Павловича Похитонова. 1882 г.

778. Крестный ходъ въ Курской губерніи. 1883 г.

779. Писатель Всеволодъ Михаиловичъ Гаршинъ. Этюдъ. 1883 г.

780. Стрекоза (этюдъ съ дочери художника). 1884 г.

781. „Не ждали". 1884 г.

782. Иванъ Грозный и сынъ его Иванъ 16-го ноября 1581 г. 1885 г.

783. Предъ исповѣдью. 1886 г.

784. Портретъ живописца Григорія Григорьевича Мясоѣдова. 1886 г.

785. Портретъ живописца Василія Ивановича Сурикова. 1887 г.

786. Портретъ писателя графа Льва Николаевича Толстого. 1887 г.

787. Л. Н. Толстой на пашнѣ. 1887 г.

788. М. И. Глинка въ періодъ сочиненія „Руслана". 1887 г.

789. Портретъ художника Михаила Осиповича Микѣшина 1888 г.

790. Е. В. Павловъ въ операціонномъ залѣ. 1888 г.

791. Арестъ. 1880—1889 гг.

792. Морской берегъ. Этюдъ.

Даръ Наталіи Васильевны Ѳеофановой.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

793. Желѣзно-дорожный сторожъ (Хотьково). 1889 г.

794. Портретъ профессора физіологіи Ивана Михаиловича Сѣченова. 1889 г.

795. Портретъ баронессы Варвары Ивановны Икскуль. 1889 г.

796. Осенній букетъ. 1892 г.

797. „Если всѣ — то не я..." Тайная Вечеря. 1896 г.*

798. Дуэль. Варіантъ картины находился на художественной выставкѣ въ Венеціи 1897 года.

799. Портретъ извѣстнаго юриста и писателя Анатолія Ѳедоровича Кони. 1898 г.

Загорскій, Николай Петровичъ. 1849—1893.

800. У лѣчебницы. 1886 г.

Бодаревскій, Николай Корниліевичъ. Род. 1850 г.

801. Рыбакъ. 1883 г.*

Судковскій, Руфинъ Гавриловичъ. 1850—1885.

802. Очаковская пристань. 1881 г.

803. Бурное море. 1883 г.

804. Тишь на морѣ. 1883 г.

805. Морской этюдъ.

806. Тоже.

807. Этюдъ деревьевъ на болотистой почвѣ.

Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.

808. Боярская свадьба. 1883 г.

Ладыженскій, Геннадій Александровичъ. Род. 1852 г.

808а. Рыболовы.

Даръ Саввы Ивановича Мамонтова.

Ладыженскій, Геннадій Александровичъ. Род. 1852 г.

809. Куры.

810. Въ Петербургѣ.

Костанди, Киріякъ Константиновичъ. Род. 1853 г.

811. У больного товарища. 1884 г.*

Кондратенко, Гавріилъ Павловичъ. Род. 1854 г.

812. Анануръ (Грузія). 1883 г.*

Сергѣевъ, Николай Александровичъ. Род. 1855 г.

813. Лунная ночь (Ноктюрнъ). 1890 г.*

Васнецовъ, Аполлинарій Михаиловичъ. Род. 1856 г.

814. Сѣренькій день. 1883 г.

815. Родина. 1886 г.

816. Тайга на Уралѣ. Синяя гора. 1891 г.

817. Утро. 1892 г.

818. Кама. 1894 г.

Бажинъ, Николай Николаевичъ. Род. 1856 г.

819. Весенній вечеръ. 1889 г.

Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.

820. Золотая осень. 1887 г.*

821. Первая зелень. 1888 г.*

Турлыгинъ, Яковъ Прокопіевичъ. Род. 1858 г.

822. Безъ средствъ къ жизни. 1884 г.*

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.

823. Зима. 1884 г.

824. Пустынный берегъ. 1890 г.

Вржещъ, Евгеній Ксаверіяновичъ.

825. Осень. 1886 г.

Левитанъ, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

825а. Осенній день. Сокольники. 1879 г.

Левитанъ, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.
826. Туманъ. 1887 г.*
827. На Волгѣ. 1888 г.*
828. Осень. Мельница. 1888 г.*

Пастернакъ, Леонидъ Осиповичъ. Род. 1862 г.
829. Вѣсти съ родины. 1889 г.
830. Портретъ Самуила Соломоновича Шайкевича. 1891 г.
Даръ С. С. Шайкевича.

Баруздина, Варвара Матвѣевна. Род. 1862 г.
831. Монахиня. 1893 г.

Первухинъ, Константинъ Константиновичъ. Род. 1863 г.
832. Осень на исходѣ. 1887 г.
833. Зима. 1888 г.

Завьяловъ, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.
834. „Нахмурилось“.

Тихомировъ, Иванъ Васильевичъ. Род. 1867 г.
835. У костра. Эскизъ 1896 г.*

Остроградскій, Алексѣй Николаевичъ. Род. 1867 г.
836. Великій четвергъ. Эскизъ. 1896 г.*

9-я комната (вверху).

Мещерскій, Арсеній Ивановичъ. 1834 †.
837. Зима. 1878 г.

Леманъ, Юрій Яковлевичъ. 1834—1901.
838. Дама въ костюмѣ временъ Директоріи. 1881 г.

Харламовъ, Алексѣй Алексѣевичъ. Род. 1842.
839. Портретъ Елены Андреевны Третьяковой. 1875 г.

Маковскій*, Николай Егоровичъ. 1842—1886.
840. На пашнѣ въ Малороссіи. 1882 г.
841. У Крутицкихъ воротъ въ Москвѣ.

Волковъ, Ефимъ Ефимовичъ. Род. 1844 г.
842. Болото. Осень. 1871 г.
843. Грибы. Этюдъ. 1876 г.
844. Ранній снѣгъ. 1883 г.
845. Осень (октябрь). 1883 г.

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.
846. „Радость праведныхъ о Господѣ". Преддверіе рая. Подготовительный оригиналъ стѣнной живописи во Владимірскомъ соборѣ въ Кіевѣ.

Кузнецовъ, Николай Дмитріевичъ. Род. 1850 г.
847. Объѣздъ владѣній. 1879 г.
848. Въ праздникъ. 1879 г.
849. Портретъ мальчика. 1881 г.
850. Въ отпуску. 1882 г.
851. Стадо свиней. 1886 г.
852. Ключница (портретъ жены художника). 1887 г.
853. Послѣ обѣда. 1888 г.
854. Портретъ живописца Виктора Михаиловича Васнецова. 1891 г.

Даръ автора.

855. Портретъ композитора Петра Ильича Чайковскаго. Писанъ 26 января 1893 г.

Лебедевъ*, Клавдій Васильевичъ. Род. 1852 г.
856. Къ сыну. 1894 г.
857. На родинѣ. 1897 г.

Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.
858. „Сиверко“. 1890 г.

Степановъ*, Алексѣй Степановичъ. Род. 1858 г.
859. Военная бесѣда. 1884 г.
860. Лоси. 1889 г.
861. Въ ожиданіи поѣзда. 1889 г.
862. Журавли летятъ. 1891 г.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.
863. На міру. 1893 г.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.
864. Утро въ горахъ. 1890 г.
865. Зимній вечеръ. 1891 г.
866. Тихій вечеръ. 1898 г.

Ѳедорова, Марія Андреевна. Род. 1859 г.
867. Въ Петербургѣ.
868. Къ непогодѣ. 1891 г.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.
869. Послѣ дождя. 1889 г.
870. Вечеръ. 1889 г.
871. У омута. 1892 г.
872. Владимірка. 1892 г.
Даръ автора.
873. Надъ вѣчнымъ покоемъ. 1894 г.
874. Тоже. Эскизъ.
875. Мартъ. 1895 г.
876. Осень. 1895 г.

Левитанъ, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.

877. Остатки былого, — сумерки (Финляндія). 1897 г.*

Коровинъ*, Константинъ Алексѣевичъ. Род. 1861 г.

878. Сѣверная идиллія.

Даръ Елисаветы Николаевны Орловой.

Вилліамъ, Елена Николаевна. Род. 1862 г.

879. „Къ вечеру“.

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.

880. Дѣвушка, освѣщенная солнцемъ. Этюдъ. 1888 г.

881. Портретъ живописца Исаака Ильича Левитана. 1893 г.

882. Татарская деревня въ Крыму. 1893 г.

883. Портретъ писателя Николая Семеновича Лѣскова (Стебницкаго). 1894 г.

884. Лѣто.

885. Прудикъ. Этюдъ.

886. Портретъ композитора Николая Андреевича Римскаго-Корсакова. 1898 г.

Буковецкій, Евгеній Іосифовичъ. Род. 1866 г.

887. У богатаго родственника. 1891 г.

Вельцъ, Иванъ Августиновичъ. Род. 1866 г.

888. Весной въ окрестностяхъ Петербурга. 1896 г.

Чирковъ, Александръ Иннокентьевичъ. Род. 1867 г.

889. Мокрыя вороны. 1884 г.

Гермашевъ, Михаилъ Маркіановичъ. Род. 1868 г.

890. Снѣгъ выпалъ. 1897 г.

Б р а з ъ, Іосифъ Эмануиловичъ. Род. 1872 г.

891. Портретъ Елиз. Мих. Мартыновой. 1896 г.

892. Портретъ писателя Антона Павловича Чехова. 1898 г.

10-я комната (вверху).

Р у с с о в ъ (Волковъ), Александръ Николаевичъ. Род. 1844 г.

893. Купленная. 1891 г.

Р а з м а р и ц ы н ъ, Афанасій Прокопіевичъ. Род. 1844 г.

894. Панихида. 1882 г.

К о т о р б и н с к і й, Вильгельмъ Александровичъ.

895. Лепта вдовы. Эскизъ.

Даръ Вѣры Николаевны Третьяковой.

С т е ф а н о в с к і й, Иванъ Петровичъ. 1850—1878.

896. Артель рабочихъ въ дорогѣ.

К р а ч к о в с к і й, Іосифъ Евстафіевичъ. Род. 1854 г.

897. Рѣчка Смѣдова, близъ деревни Дулебово, Д. В. Григоровича (Зарайскаго уѣзда, Рязанской губ.). 1875 г.

С е р г ѣ е в и ч ъ (Голоушевъ), Сергѣй Сергѣевичъ. Род. 1855 г.

898. Зима. 1893 г.*

Г р и ц е н к о, Николай Николаевичъ. 1856—1901.

899. Броненосный крейсеръ I ранга „Адмиралъ Корниловъ“ во время постройки въ С-тъ Назерѣ.

Третьяковъ*, Николай Сергѣевичъ. 1857—1896.
900. Утромъ на дачѣ. 1888 г.
Даръ автора.

Остроуховъ, Илья Семеновичъ. Род. 1858 г.
901. Весна. 1887 г.
902. Площадь св. Марка въ Венеціи. 1887 г.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.
903. Этюдъ.
Даръ Саввы Ивановича Мамонтова.

Смирновъ*, Василій Сергѣевичъ. 1858—1890.
904. Утренній выходъ византійской царицы къ гробницамъ своихъ предковъ. 1890 г.* Неоконченная картина.

Егорновъ, Александръ Семеновичъ. 1858—1902.
905. Зима во Франціи. 1893 г.

Крыжицкій, Константинъ Яковлевичъ. Род. 1858.
906. Передъ грозой. 1885 г.
Даръ Императорской Академіи Художествъ.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.
907. Ранняя весна. 1886 г.
908. Сумерки. 1897 г.
909. Копны. Этюдъ. 1897 г.

Касаткинъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1859 г.
910. Соперницы. 1890 г.
911. Шутка. 1892 г.
912. Клевета. 1893 г.
913. Дѣвушка у изгороди. 1893 г.
914. Трамвай пришелъ. 1894 г.
915. Шахтерка. 1894 г.

Рыбаковъ*, Гавріилъ Ѳедоровичъ. Род. 1859 г.
916. Возвращеніе изъ школы. 1884 г.

Рыбаковъ*, Гавріилъ Ѳедоровичъ. Род. 1859 г.
917. Игра въ жмурки. 1885 г.

Хрусловъ*, Егоръ Моисеевичъ. Род. 1861 г.
918. На Волгѣ. 1890 г.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.
919. Сѣрый день. Этюдъ. 1888 г.
920. Первая зелень. 1888 г*
921. Этюдъ на Волгѣ. 1888 г.*
922. Внутренность церкви свв. Петра и Павла въ г. Плесѣ, Костромской губерніи, на Волгѣ. 1888 г.
923. Весна въ Италіи. 1890 г.
924. Крестьянскій дворикъ. 1890 г.*
925 Осень. Этюдъ. 1896 г.*
926. Цѣпь горъ Монъ-Блана (Mont Blanc). Этюдъ. 1897 г.

Коровинъ*, Константинъ Алексѣевичъ. Род. 1861 г.
927. Неудача.
928. Зима въ Лапландіи. 1894 г.*
929. На дальнемъ сѣверѣ. Этюдъ. 1894 г.*

Ржевская, Антонина Леонардовна. Род. 1861 г.
930. Веселая минутка. 1897 г.

Дворниковъ, Титъ Яковлевичъ. Род. 1862 г.
931. Зимой въ лѣсу.

Архиповъ*, Абрамъ Ефимовичъ. Род. 1862 г.
932. Пьяница. 1883 г.*
933. Слѣпой старикъ. 1882 г.*
934. Посѣщеніе больной. 1885 г.
935. Иконописецъ. 1889 г.*

Архиповъ*, Абрамъ Ефимовичъ. Род. 1862 г.
936 По рѣкѣ Окѣ. 1890 г.
937. Келейникъ 1892 г.

Броваръ, Яковъ Ивановичъ. 1865 г.
938. Крымскій видъ. Этюдъ.

Калмыковъ*, Иванъ Леонидовичъ. Род. 1866 г.
939. Зима. 1893 г.
940. У морского берега. Этюдъ 1897 г.*

Вроблевскій, Константинъ Каэтановичъ. Род. 1868 г.
941. Мотивъ изъ Татръ (Карпаты). Этюдъ.

Перовъ*, Владиміръ Васильевичъ. 1869—1898.
942. Странникъ. Этюдъ.

Даръ Владиміра Егоровича Маковскаго.

Нилусъ, Петръ Александровичъ. Род. 1869 г.
943. На бульварѣ. 1895 г.

Шпакъ-Бенуа, Марія Викторовна. 1870—1891.
944. Собственный портретъ. 1890 г.

Даръ Альберта Николаевича Бенуа.

Рушицъ, Фердинандъ Эдуардовичъ. Род. 1870 г.
945. Ранней весной. Этюдъ. 1896 г.

Столица, Евгеній Ивановичъ. Род. 1870 г.
946. Этюдъ. Писанъ въ Каневскомъ уѣздѣ, Кіевской губ., близъ могилы Шевченко, на рѣкѣ Рось, весной во время разлива.

Петровъ, Николай Филипповичъ. Род. 1872 г.
947. „Тихо“. 1896 г.

11-я комната (вверху).

Васнецовъ, Викторъ Михаиловичъ. Род. 1848 г.

948. Съ квартиры на квартиру. 1876 г.
949. Военная телеграмма. 1878 г.
950. Послѣ побоища Игоря Святославича съ Половцами. 1880 г.
951. Въ костюмѣ скомороха. Этюдъ. 1882 г.
952. Иванъ Царевичъ на Сѣромъ Волкѣ. 1889 г.
953. Портретъ сына художника. 1889 г.
954. Іоаннъ Грозный. 1897 г.
955. Богатыри. 1898 г.

Подготовительные оригиналы стѣнныхъ живописныхъ работъ во Владимірскомъ соборѣ въ Кіевѣ.

956. Христосъ Вседержитель (въ куполѣ).
957. Единородный Сынъ Слово Божіе.
958. Крещеніе Руси.
959. Господь Саваоѳъ.
960. Распятый Господь Іисусъ Христосъ.
961. Крещеніе св. благовѣрнаго князя Владиміра.
962. Страшный Судъ.
963. Богоматерь съ Младенцемъ. Картонъ, углемъ.
964. Пророки. Картонъ, углемъ.
965. Тоже.
966. Святители. Картонъ, углемъ.
967. Тоже.

№№ 963/967—даръ автора.

Творожниковъ, Иванъ Ивановичъ. Род. 1848 г.
968. Около церкви. 1889 г.

Хохряковъ, Николай Николаевичъ. Род. 1857 г.
969. Пасмурный день. 1886 г.

Ярцевъ, Григорій Ѳедоровичъ. Род. 1858 г.
970. Моцамета. (Кавказъ). 1888 г.
971. Яйла. Крымъ. 1897 г.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.
972. „Притихло". 1890. Повтореніе картины, находящейся въ музеѣ Императора Александра III въ Петербургѣ.
973. На Волгѣ. 1892 г.

12-я комната (внизу).

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ. 1826—1869.
974. Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ.
975. Торжество гомеопатіи. Аллегорическое изображеніе.
976. Всѣмъ скорбящимъ Помощница. Кіотъ сдѣланъ по рисунку архитектора И. А. Монигетти.

Васильевъ, Василій Васильевичъ. 1828—1894.
977. Св. царица Александра.

12-я и 13-я комнаты (внизу).

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.
978. Пять этюдовъ къ картинѣ „Бурлаки".

Этюды изъ перваго путешествія художника въ Туркестанъ.
1867—1868 г.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

979. Снѣговыя горы близъ озера Иссыкъ-Куля.
980. Развалины Чугучака.
981. Мурза Бекъ, посланникъ бухарскаго эмира.
982. Портретъ бачи.
983. Мулла въ училищѣ.
984. Мальчикъ сартъ.
985. Еврей.
986. Кураминецъ изъ деревни Бука.
987. Кашгарецъ изъ Яркенда.
988. Индіецъ изъ Пешевара (ростовщикъ).
989. Люлли (цыганъ).
990. Евреи въ Ташкентѣ.
991. Башкиръ (арестантъ въ оренбургской тюрьмѣ).
992. Мальчикъ персіянинъ (рабъ).
993. Кураминецъ близъ Ташкента.
994. Афганецъ.
995. Татаринъ изъ оренбургской тюрьмы.

Картины и Этюды изъ второго путешествія въ Туркестанъ.
1869—1871 г.

996. Забытый. Фотографія (картина уничтожена художникомъ) 1871 г.
997. Окружили — преслѣдуютъ. Фотографія (картина уничтожена художникомъ). 1872 г.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

998. У крѣпостной стѣны. „Вошли!“ Фотографія (картина уничтожена художникомъ). 1871 г.

999. Калмыцкій лама. 1873 г.

1000. Развалины китайской молельни.

1001. Галлерея Арька во дворцѣ въ Самаркандѣ.

1002. Индіецъ. 1873 г.

1003. Въ развалинахъ китайской молельни.

1004. Въ гробницѣ Тамерлана (Зеленый камень).

1005. Уголъ той же мечети.

1006. Афганецъ.

1007. Сартъ, продавецъ посуды. 1873 г.

1008. Въ горахъ Алатау.

1009. Сартъ пѣвецъ. 1873 г.

1010. Гробница Тамерлана.

1011. Укрѣпленіе Нарынъ въ Тянь-Шанѣ (Небесныхъ горахъ), близъ Кашгарской границы.

1012. Коканскій солдатъ.

1013. Проходъ Барскаунъ.

1014. Туркестанскій солдатъ. 1873 г.

1015. Развалины театра въ Чугучакѣ.

1016. Киргизка.

1017. Уголъ крѣпости въ Чугучакѣ.

1018. Солдатъ въ лѣтней формѣ. 1873 г.

1019. Мечеть Шахи-Зинда въ Самаркандѣ.

1020. Въ проходѣ Барскаунъ.

1021. Сартская женщина въ Ташкентѣ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1022. Туркестантскій офицеръ, когда походъ будетъ. 1873 г.
1023. Гурь-Эмиръ. Мечеть надъ гробницей Тамерлана.
1024. Туркестанскій офицеръ, когда похода не будетъ. 1873 г.
1025. Коканскій сарбазъ. 1873 г.
1026. Киргизъ. 1871 г.
1027. У гробницы святого—благодарятъ Всевышняго. 1873.
1028. Киргизскія кочевья.
1029. Зимовка въ долинѣ рѣки Чу.
1030. Уголъ цитадели и русское кладбище въ Самаркандѣ.
1031. Горы около озера Иссыкъ-Куля.
1032. Берегъ озера Иссыкъ-Куля.
1033. Высохшее соляное озеро въ долинѣ рѣки Чу.
1034. Устье рѣки Кебина въ Буамскомъ ущельѣ.
1035. Въ проходѣ Барскаунъ.
1036. Горы близъ озера Иссыкъ-Куля, вечеромъ.
1037. Киргизская могила въ горахъ.
1038. Горы близъ озера Иссыкъ-Куля.
1039. Озеро Иссыкъ-Куль.
1040. Представляютъ трофеи. 1872 г.
1041. Въ горахъ Алатау (на Китайской границѣ).
1042 Развалины Чугучака.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1043. Конюшни домика въ Самаркандѣ.
1044. Садовая калитка въ Чугучакѣ.
1045. Проходъ Барскаунъ.
1046. Кочева на озерѣ Иссыкъ-Кулѣ.
1047. Въ горахъ Алатау.
1048. Тамерлановы ворота въ ущельѣ Джеланъ-Уты (между Джизакомъ и Яны-Курганомъ).
1049. Домикъ въ Самаркандѣ.
1050. Высматриваютъ. 1873 г.
1051. Молла Раимъ и Молла Керимъ, по дорогѣ на базаръ. 1873 г.
1052. Двери Тамерлана. 1882 г.
1053. Озеро Ара-Куль.
1054. Проходъ Барскаунъ.
1055. Тоже.
1056. Въ проходѣ Барскаунъ.
1057. Тоже.
1058. Близъ озера Ала-Куль.
1059. Озеро Ала-Куль.
1060. Китайскій солдатъ.
1061. Киргизская кочевка.
1062. Въ долинѣ рѣки Чу.
1063. Въ проходѣ Барскаунъ.
1064. Тоже.
1065. Горы, окружающія Лепсинскую станицу.
1066. Бухарскій сарбазъ (солдатъ). 1873 г.
1067. Китайскій лама.
1068. Богатый киргизскій охотникъ съ соколомъ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1069. Продажа ребенка-невольника. 1872 г.
1070. Нападаютъ врасплохъ! 1871 г.
1071. Самаркандскій зинданъ (подземная тюрьма, въ которую спускали по веревкѣ черезъ небольшое отверстіе сверху). 1873 г.
1072. Калмыкъ.
1073. Калмыцкая молельня.
1074. Дервиши-дуваны.
1075. Узбекскій сотникъ (юзбашъ). 1873 г.
1076. Парламентеры. 1873 г.
1077. Хоръ дувановъ (дервишей, просящихъ милостыню). 1870.
1078. Политики въ опіумной лавочкѣ. 1870 г.
1079. Озеро Иссыкъ-Куль.
1080. Калмыцкіе ламы. 1873 г.
1081. Озеро Иссыкъ-Куль вечеромъ.
1082. Торжествуютъ. 1872.
1083. Смертельно раненый. 1873 г.
1084. Нищіе въ Самаркандѣ. 1870.
1085. Дуваны въ праздничныхъ нарядахъ. 1870 г.
1086. Солонки (китайскія женщины).
1087. Солонъ (китаецъ).
1088. Озеро Ала-Куль.
1089. Китайскій старшій лама.
1090. Перекочевка (у киргизъ).
1091. Проходъ Барскаунъ.
1092. Киргизка.
1093. Дворецъ въ Самаркандѣ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1094. Колодцы Мурза Рабатъ въ голодной степи, между Чиназомъ и Джизакомъ.
1095. Перекочевка киргизовъ.
1096. Китайскій домикъ.
1097. Дѣти солоны.
1098. Регистанъ (площадь) въ Самаркандѣ.
1099. Пограничное китайское войско (родъ нашихъ казаковъ).
1100. Въ горахъ Алатау.
1101. Киргизы.
1102. Кочевая дорога въ горахъ Алатау.
1103. Китаянка.
1104. Внутренность киргизской палатки.
1105. Калмыцкій лама. 1873 г.
1106. Верблюдъ караванъ-сарая.
1107. Китаецъ.
1108. Въ горахъ Алатау.
1109. Китайская палатка.
1110. Главная улица въ Самаркандѣ съ высоты цитадели (раннимъ утромъ).
1111. Высоты Чопанъ-Ата. Мѣсто битвы 1 мая 1868 г.
1112. Въ проходѣ Барскаунъ.
1113. Мечеть надъ гробницей Тамерлана.
1114. Снѣговыя вершины хребта Кыргызинъ Алатау.
1115. Киргизскія кибитки на рѣкѣ Чу.
1116. Калмычка.
1117. Въ горахъ Алатау.
1118. Солонка.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1119. Снѣжныя вершины въ проходѣ Барскаунъ.
1120. У дверей мечети. 1873 г.
1121. Апоѳеозъ войны. 1872 г.
1122. У крѣпостной стѣны. „Пусть войдутъ!" 1871 г.
1123. Входныя ворота во дворецъ Коканскаго хана. 1874 г.

14-я комната (внизу).

Этюды изъ путешествія художника по Индіи.

1124. Надгробные памятники или, вѣрнѣе, поминальныя сооруженія въ Ладакѣ (Гималаи).
1125. Портикъ храма въ монастырѣ Тассидингъ (Сиккимъ).
1126. Рѣка въ Кашмирѣ.
1127. Горный ручей въ Кашмирѣ.
1128. Вечеръ близъ Дели.
1129. Житель Ладака.
1130. Буддистскій храмъ въ Даржилинтѣ (Сиккимъ).
1131. Портикъ одного изъ храмовъ въ монастырѣ Чингачелингъ.
1132. Молитвенная машина буддистовъ.
1133. Уголъ и галлерея подземнаго храма въ Эллорѣ.
1134. Монастырь Хемисъ, Ладакъ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1135. Пони въ Ладакѣ.

1136. Вечеръ на озерѣ; одинъ изъ павильоновъ на мраморной набережной въ Раджпугурѣ.

1137. Тронный залъ великихъ моголовъ Шахъ Джехана и Арунзеба въ фортѣ Дели.

1138. Ледникъ по дорогѣ изъ Кашмира въ Ладакъ.

1139. Буддистскій лама на праздникѣ въ монастырѣ Паміонци (Сиккимъ).

1140. Подземный храмъ въ Эллорѣ, наводненный въ періодъ дождей.

1141. Ворота Алла-удъ-динъ (Старый Дели).

1142. Житель Ладака.

1143. Небольшой браминскій храмъ въ Одейпурѣ.

1144. Гробница императора Альтумшъ въ Старомъ Дели.

1145. Колонны подземнаго храма въ Аджутѣ.

1146. Внутреннее убранство буддистскаго монастыря (Ладакъ).

1147. Гробница св. Шейхъ-Селимъ-Шисти въ Футипоръ-Сиккри.

1148. Тибетскій лама.

1149. Три главныя божества (Троица) буддистовъ въ монастырѣ Чингачелингъ, въ Сиккимѣ.

1150. Главный храмъ монастыря Тассидингъ (Сиккимъ).

1151. Мусульманинъ, слуга.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1152. Всадникъ-воинъ въ Джейпурѣ.

1153. Женщина среднихъ лѣтъ въ Ладакѣ.

1154. Биль (средняя Индія), до сихъ поръ очень дикое племя, вѣроятные предки цыганъ.

1155. Колонны храма Индры въ Эллорѣ.

1156. Женщина низшей касты въ Бомбеѣ.

1157. Женщина изъ Бутана.

1158. Молодая женщина (изъ провинціи Деканъ).

1159. Факиръ.

1160. Священникъ Парси, огнепоклонникъ (Бомбей).

1161. Караванъ яковъ, нагруженный солью, около озера Тцо-Морари на границѣ западнаго Тибета.

1162. Мусульманинъ, чиновникъ.

1163. Буддистскій лама въ костюмѣ главнаго божества.

1164. Марваръ.

1165. Раджпутъ (племя въ средней Индіи).

1166. Всадникъ въ Джейпурѣ.

1167. Верблюдъ.

1168. Факиръ изъ Бенареса.

1169. Храмъ въ гротахъ Аджунта, съ остатками живописи.

1170. Баніанъ (Бомбей).

1171. Близъ Агры, въ средней Индіи.

1172. Чиновникъ изъ Тибета.

1173. Статуя Вишну въ храмѣ Индра, въ Эллорѣ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1174. Утро въ Кашмирѣ (озеро и горы).
1175. Молодая женщина западнаго Тибета.
1176. Повозка богатыхъ людей (Дели).
1177. Факиры (наполовину монахи, наполовину юродивые).
1178. Факиръ.
1179. Мусульманинъ шіитской секты въ Гималаяхъ.
1180. Факиръ (Бомбейской провинціи).
1181. Женщина кашмирка.
1182. Повозка въ Дели.
1183. Два факира.
1184. Озеро.
1185. Въ Гималаяхъ (Пандимъ-Гора),
1186. Гималаи вечеромъ.
1187. Перлъ-мечеть (Агра).
1188. Домикъ въ гаремѣ дворца Футипоръ-Сиккри.
1189. Гималаи (главная вершина).
1190. Ворота около Кутубъ Минара (Старый Дели).
1191. Яки, караванъ въ Ладакѣ.
1192. Старушка, жена ламы.
1193. Жители западнаго Тибета.
1194. Ночь на рѣкѣ въ Кашмирѣ.
1195. Житель Кашмира.
1196. Посмертный памятникъ въ Сиккимѣ.
1197. Раджпугуръ, мраморная, украшенная барельефами набережная на озерѣ въ Одейпурѣ.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1198. Женщина и мальчикъ въ Бомбеѣ.

1199. Кутчъ-Баніанъ, одна изъ сектъ (Бомбей).

1200. Слонъ въ убранствѣ.

1201. Пони Гималайскій.

15-я комната (внизу).

Картины, содержаніе которыхъ художникомъ взято изъ Русско-Турецкой войны 1877—1878 гг.

1202. Побѣжденные.

1203. Шипка-Шейново (Скобелевъ подъ Шипкою).

1204. Подъ Плевною.

1205. Передъ атакой.

1206. Послѣ атаки.

1207. Послѣдній привалъ.
Даръ автора.

1208. Башибузукъ.
Даръ автора.

Этюды изъ путешествія художника по сѣверу Россіи въ 1894 году.

1209. Главный входъ въ соборную церковь города Сольвычегодска.

1210. Этюдъ колонны въ Пучугѣ.

1211. Иконостасъ Бѣлослудской церкви.

1212. Паперть церкви въ селѣ Толчковѣ, близъ Ярославля.

Верещагинъ, Василій Васильевичъ. 1842—1904.

1213. Православная икона святителя-чудотворца Николая въ верховьяхъ рѣки Пинеги.

16-я комната (внизу).

Маковскій*, Владимиръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

1214. Игра въ бабки. 1870 г.
1215. Въ пріемной у доктора. 1870 г.
1216. Варятъ варенье. 1871 г.
1217. Любители соловьевъ. 1873 г.*
1218. Посѣщеніе бѣдныхъ. 1874 г.
1219. Ожиданіе. 1875 г.
1220. Полученіе пенсіи. 1876 г.
1221. Этюдъ для картины „Толкучка". 1875 г.
1222. Тоже. 1879 г.
1223. Тоже. 1879 г.
1224. Тоже. 1879 г.
1225. Ходатай по дѣламъ. 1879 г.
1226. Портретъ Егора Ивановича Маковскаго, одного изъ основателей Московскаго Художественнаго Класса, изъ котораго возникло Училище Живописи и Ваянія. 1880 г. См. стр. 51.
1227. Дѣловой визитъ. 1881 г.
1228. Этюдъ малоросса. 1881 г.
1229. Бесѣда четырехъ малороссовъ. 1881 г.
1230. Слѣпые нищіе на ярмаркѣ въ Малороссіи. 1881 г.
1231. Бесѣда двухъ малороссовъ. 1881 г.

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

1232. Крахъ банка. 1881 г.
1233. Этюдъ малоросса. 1882 г.
1234. Малороссы. 1882 г.
1235. Деревня въ Малороссіи. 1882 г.
1236. Телка. Этюдъ.
1237. Оправданная. 1882 г.
1238. Дѣловая бесѣда. 1882 г.
1239. Пашня въ Малороссіи. 1883 г.
1240. Свиданіе. 1883 г.
1241. Выговоръ. 1883 г.
1242. Портретъ живописца Илларіона Михаиловича Прянишникова. 1883 г.

Даръ вдовы его Елены Флегонтовны Прянишниковой.

1243. Секретъ. 1884 г.
1244. Въ передней. 1884 г.
1245. Политики. 1884 г.
1246. За лѣкарствомъ. 1884 г.
1247. Семейное дѣло у мирового судьи. 1884 г.
1248. Мать и дочь. 1886 г.
1249. На бульварѣ. 1887 г.
1250. Ссора изъ-за картъ. 1889 г.
1251. Портретъ акварелиста Алексѣя Ивановича Стрѣлковскаго. 1889 г.
1252. Иконникъ. 1891 г.
1253. Объясненіе. 1891 г.
1254. Портретъ живописца Евграфа Семеновича Сорокина. 1891 г.

Маковскій*, Владиміръ Егоровичъ. Род. 1846 г.

1255. Портретъ Дмитрія Александровича Ровинскаго. 1894 г.

Даръ автора.

Примѣчаніе. Д. А. Ровинскій, ученый, глубокій знатокъ и работникъ въ области искусства, опытный законовѣдъ и судебный практикъ, писатель и блестяще образованный человѣкъ, почетный членъ Академій Художествъ и Наукъ и заслуженный членъ высшаго кассаціоннаго суда (сенаторъ Уголовнаго Кассаціоннаго Департамента 1870—1895). Превосходно изучившій народъ, одинъ изъ главныхъ работниковъ по судебной реформѣ и отмѣнѣ тѣлесныхъ наказаній. Собиратель и издатель русскихъ лубочныхъ (простонародныхъ) картинъ, русскихъ гравированныхъ портретовъ и гравюръ, офортовъ Рембрандта и другихъ знаменитыхъ художниковъ. 1824—1895.

1256. Вечеринка. Была начата въ 1875 г., но окончена въ 1897 г.

17-я комната (внизу).

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1257. Братья находятъ чашу въ мѣшкѣ у Веніамина. Эскизъ.

1258. Тоже, „окончательный эскизъ“ (какъ онъ былъ обозначенъ Сергѣемъ Андреевичемъ Ивановымъ, братомъ художника).

1259. Явленіе Христа Магдалинѣ. Эскизъ.

1260. Явленіе Христа народу, небольшой эскизъ лѣвой стороны.

1261. Голова мальчика Пифферaро.

1262. Дѣвочка-альбанка въ дверяхъ.

Этюды для картины Явленіе Христа народу.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1263. Женская голова для Христа.
1264. Тоже.
1265. Голова Христа.
1266. Тоже.
1267. Фигура Христа.
1268. Женская голова для Іоанна Крестителя.
1269. Тоже, но другой типъ.
1270. Женская голова въ переходѣ въ типъ Іоанна.
1271. Голова Іоанна Крестителя.
1272. Тоже.
1273. Женская голова въ тѣни (профиль).
1274. Женская голова для Іоанна Богослова.
1275. Голова Іоанна Богослова.
1276. Мужская голова для апостола Андрея.
1277. Тоже.
1278. Тоже.
1279. Голова апостола Андрея.
1280. Тоже.
1281. Голова въ чалмѣ (въ овалѣ) для сомнѣвающагося.
1282. Двѣ головы для сомнѣвающагося (Наѳанаилъ).
1283. Двѣ головы для прислушивающагося.
1284. Двѣ головы для мальчика, выходящаго изъ воды.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1285. Женскій профиль для мальчика, выходящаго изъ воды, съ гипсовой головой съ боку.

1286. Мальчикъ, выходящій изъ воды.

1287. Тоже.

1288. Голова для старика, выходящаго изъ воды.

1289. Вода и камни съ фигурами выходящихъ изъ воды старика и мальчика (въ обратную сторону противъ того, какъ на картинѣ).

1290. Двѣ фигуры мальчика, выходящаго изъ воды.

1291. Сидящая фигура въ колпакѣ (изъ средняго плана).

1292. Двѣ головы для той же фигуры.

1293. Голова старика, смотрящаго вверхъ, изъ средней группы, въ тѣни.

1294. Голова дѣвочки для мальчика, смотрящаго вверхъ, въ тѣни.

1295. Голова смотрящаго вверхъ, въ шапочкѣ, съ поднятыми руками, изъ средней группы.

1296. Голова старика въ шапочкѣ для подымающагося.

1297. Голова подымающагося старика.

1298. Двѣ головы для него же.

1299. Голова старика для подымающагося.

1300. Фигура и драпировки обоихъ Іоанновъ.

1301. Группа изъ нѣсколькихъ фигуръ, съ натуры, для средняго плана.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1302. Двѣ головы для прислушивающагося.
1303. Голова раба.
1304. Полуфигура повернувшагося спиной.
1305. Двѣ фигуры мальчика дрожащаго.
1306. Головка для того же мальчика.
1307. Головка дѣвочки для того же мальчика.
1308. Голова для дрожащаго, надѣвающаго рубашку, на бѣломъ фонѣ.
1309. Тоже, на бѣломъ фонѣ.
1310. Тоже, на сѣромъ фонѣ.
1311. Голова дрожащаго, надѣвающаго рубашку.
1312. Голова въ бѣлой чалмѣ (профиль), съ правой стороны.
1313. Голова въ бѣлой чалмѣ и голубой драпировкѣ, оттуда же.
1314. Головка въ профиль для дальняго плана.
1315. Двѣ головы старика въ зеленомъ, изъ правой группы.
1316. Двѣ головы стариковъ для правой группы.
1317. Голова фарисея въ чалмѣ, съ правой стороны.
1318. Двѣ мужскія головы, изъ дальняго плана.
1319. Двѣ женскія головы, изъ дальняго плана.
1320. Двѣ головы крайнія, съ правой стороны.
1321. Три головы, изъ группы съ правой стороны.
1322. Двѣ головы мужскихъ и двѣ женскихъ для разныхъ фигуръ.

Ивановъ, Александръ Андреевичъ. 1806—1858.

1323. Французскій солдатъ на бѣлой лошади, для фигуры воина.

1324. Дѣтская головка въ овалѣ.

1325. Голова, не имѣющая мѣста въ картинѣ.

1326. Женская голова, повидимому, для Іоанна Богослова.

Этюды пейзажа.

1327. Понтинскія болота.

1328. Въ Тиволи.

1329. Подножіе Виковары, по дорогѣ изъ Тиволи въ Субіако.

1330. Монтичелли.

1331. Паркъ Ариччи (внутренность).

1332. Дорога Аппіа при закатѣ солнца.

1333. Кастель Гандольфо (въ Альбанскихъ горахъ).

1334. Дорога въ Альбано, у монастыря капуциновъ.

1335. Наружное дерево парка Гиджи.

1336. Дерево у озера Неми.

1337. Вѣтка.

1338. Лѣсная чаща при солнечномъ освѣщеніи.

1339. Вилла Доріа.

1340. Видъ изъ Помпеи на Кастелла-маре.

Постниковъ*, Сергѣй Петровичъ. 1838—1880.

1341. Портретъ Александра Андреевича Иванова. Писанъ съ фотографіи.

Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. 1961—1904.
1342. Распятіе Іисуса Христа. 1890 г.*

18-я комната (внизу).

Шварцъ, Вячеславъ Григорьевичъ. 1838—1869.
1343. Посолъ отъ князя Курбскаго. Эскизъ. 1862 г.
1344. Іоаннъ Грозный у тѣла убитаго имъ сына. 1864 г.
За эту картину художникъ получилъ малую серебряную медаль.
1345. Схимникъ. 1866 г.
1346. Патріархъ Никонъ въ Новомъ Іерусалимѣ. 1867 г.
1347. Вешній поѣздъ царицы на богомолье при царѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ. 1868 г.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.
1348. Портретъ живописца Ильи Ефимовича Рѣпина. 1879 г.
Даръ автора.
1349. Южныя врата Успенскаго собора въ Москвѣ. Этюдъ. 1877 г.
1350. Внутри Успенскаго собора. Этюдъ. 1877 г.
1451. Тоже.
1352. Тоже.
1353. Тоже.
1354. Въ сѣняхъ Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. Этюдъ. 1877 г.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1355. Въ главѣ Благовѣщенскаго собора. Этюдъ. 1877 г.
1356. Наружный видъ теремовъ въ московскомъ Кремлѣ. Этюдъ. 1877 г.
1357. Внутри теремовъ. Этюдъ. 1877 г.
1358. Тоже.
1359. Тоже.
1360. Тоже.
1361. Тоже.
1362. Тоже.
1363. Тоже.
1364. Золотая палата царицы. Этюдъ. 1877 г.
1365. Тоже.
1366. Тоже.

19-я комната (внизу).

1367. Право господина. 1874 г.
1368. Московскій дворикъ. 1874 г.
1369. Бабушкинъ садъ. 1878 г.
1370. Больная. 1886 г.
1371. На Генисаретскомъ озерѣ. 1888 г.
1372. Ранній снѣгъ. 1891 г.
1373. Среди учителей. 1896 г.

Путешествіе художника по Востоку въ 1881—1882 г.

1374. Пароходъ „Корниловъ“ на Средиземномъ морѣ.
1375. Дарданеллы.
1376. Константинополь. Золотой Рогъ.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1377. Эски-Серайскій садъ.
1378. Близъ Константинополя.
1379. На хорахъ св. Софіи.
1380. Тоже.
1381. Троада. Малоазійскій берегъ, мѣсто нахожденія древней Трои.
1382. Островъ Милосъ.
1383. Аѳинскій акрополь.
1384. Пропилеи акрополя, зданіе времени Перикла, V в. до Р. Х.
1385. Парѳенонъ. Храмъ Аѳины Парѳеносъ (дѣвы), V в. до Р. Х.
1386. Пандросіонъ, святилище нимфы Пандрососъ, пристройка къ храму Эрехѳеіону. Каріатиды принадлежатъ къ первой аттической школѣ конца V в. до Р. Х.

Египетъ.

1387. Гизехскій некрополь близъ Каира.
1388. а) Пирамида Хуфу (по Геродоту—Хеопса), построена около 4000 лѣтъ до Р. Х. б) Сфинксъ бога, Хоръ-емъ-ху в) Подземный храмъ изъ розоваго гранита и бѣлаго алебастра. Сфинксъ и храмъ древнѣе пирамиды.
1389. Пирамида Хафра (по Геродоту — Хефрена).
1390. Видъ на долину Нила у подножія пирамидъ.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1391. Саккарская пирамида, самый древній памятникъ египетскаго зодчества, около 5000 лѣтъ до Р. Х.

1392. Могила Маріетта въ саду Булакскаго музея.

1393. Улица въ старомъ Каирѣ.

1394. Погонщикъ ословъ въ Каирѣ.

1395. Гробница халифовъ, арабскія постройки XV в. по Р. Х.

1396. Колодезь Дѣвы Маріи близъ Каира.

1397. Женщина изъ окрестностей Каира.

1398. Бенигассанская гробница (300 лѣтъ до Р. Х.).

1399. Нилъ у скалъ Гебель-Шейхъ-Хариди.

1400. Нилъ въ виду Карнака.

1401. Ипостильный залъ Сети II въ большомъ Карнакскомъ храмѣ.

1402. Храмъ бога Хонсу въ Карнакѣ, построенъ Рамзесомъ III.

1403. Ибрагимъ, арабскій мальчикъ.

1404. Священное озеро въ Карнакѣ.

1405. Аллея сфинксовъ между Карнакомъ и Луксоромъ.

1406. Луксоръ, арабское селеніе на берегу Нила, на мѣстѣ древнихъ Ѳивъ.

1407. Статуи Аменготепа III (1600 лѣтъ до Р. Х.)

1408. Тоже.

1409. Рамессіонъ—храмъ Рамзеса III.

1410. Маріамъ, фелахская дѣвушка у храма Дейръ-Эль-Медина.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1411. Фатьма, фелахская дѣвушка у Мединетъ-Абу.
1412. Фелахская женщина.
1413. Нилъ у Ѳиванскаго хребта.
1414. Храмъ въ Эдфу, входъ въ первый ипостильный залъ. Заложенъ Птоломеемъ-Эвергетомъ въ 237 г. до Р. Х.
1415. Придѣлъ большого храма въ Эдфу, называемый покоемъ очищенія.
1416. Капитель ипостильнаго зала въ Эдфу.
1417. Пещерный храмъ въ Гебель-сельсилехской каменоломнѣ.
1418. Мужская голова.
1419. Ассуанъ, сикоморы на берегу Нила (сѣверный тропикъ).
1420. Островъ Элефантина.
1421. Нильскій порогъ съ острова Элефантины.
1422. Нубійская дѣвочка изъ племени Бабра на островѣ Элефантинѣ.
1423. Сіенскіе граниты близъ острова Филе.
1424. Первый Нильскій порогъ.
1425. Кіоскъ на островѣ Филе.
1426. Храмъ Изиды на островѣ Филе, начатъ Птоломеемъ Филадельфомъ, оконченъ Клеопатрой.
1427. Раума, мальчикъ изъ нижней Нубіи.
1428. Раурсъ (капитанъ) „Дахабіи“.
1429. Рулевой Хлевой „Дахабіи“.
1430. Халилъ. Валиль, въ Карнакѣ.
1431. Въ Эдфу.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1432. Саидъ и Ибрагимъ, въ Карнакѣ.

Палестина и Сирія.

1433. Іерусалимъ съ западной стороны; Яффскія ворота, цитадель.

1434. Іерусалимъ въ снѣгу; Елеонская гора.

1435. Фасадъ храма гроба Господня, зданіе XII вѣка.

1436. Гробъ Господень. Часовня „Кувуклія" надъ мѣстомъ погребенія Спасителя (перестроена въ 1811 году).

1437. Церковь св. Елены, построена въ IV в. по Р. Х.

1438. Пещера Креста.

1439. „Харамъ-Эшъ-Шерифъ" (священное мѣсто), площадь, гдѣ находился древній Іерусалимскій храмъ. Теперь стоитъ мечеть „Кубетъ-Эсъ Сахра" (куполъ скалы), построена въ VII в. по Р. Х. халифомъ Абдель-Меликомъ.

1440. Тоже.

1441. Южный портикъ „Харамъ-Эшъ-Шерифа".

1442. Входъ въ храмъ Ирода.

1443. Евреи у стѣны Соломона.

1444. Олива въ Геѳсиманскомъ саду.

1445. Гробница Авессалома, времени Идумейской династіи.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1446. Гробница царей, погребальный склепъ, полагаютъ, Елены, царицы Адіабенской (I в. по Р. X.).
1447. Усадьба близъ Іерусалима.
1448. Монастырь близъ Іерусалима.
1449. Гробница Рахили, мусульманскій надгробный памятникъ VII в. по Р. X.
1450. Виѳлеемъ.
1451. Одна изъ Виѳлеемскихъ пещеръ.
1452. Соломоновы пруды. Водоемы на источникѣ „Расъ-Эль-Аинъ“ (запечатанный источникъ Пѣсни Пѣсней) близъ Виѳлеема, снабжавшіе прежде Іерусалимъ водою.
1453. Іерихонскій потокъ.
1454. Мертвое море.
1455. Тоже.
1456. Іорданъ, мѣсто, гдѣ, по преданію, крестилъ Іоаннъ Предтеча.
1457. Источникъ Дѣвы Маріи въ Назаретѣ.
1458. Близъ Назарета.
1459. Въ Назаретѣ, у латинскаго монастыря.
1460. Гора Ѳаворъ.
1461. Гора Хермонъ съ Ѳавора.
1462. Тивердіада (по-арабски Табарія) на берегу Тиверіадскаго озера, по Евангелію, Генисаретскаго или Галилейскаго моря.
1463. Тоже.
1464. Уголокъ Тиверіады.
1465. Дворикъ въ Тиверіадѣ.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1466. Развалины Иродовой Тиверіады.
1467. Магдала, арабская деревня.
• 1468. Тиверіадское озеро.
1469. Тоже.
1470. Развалины Тельхумъ, предположительно, евангельскій Капернаумъ.
1471. Развалины синагоги въ Кафръ-Биримѣ (I вѣка по Р. Х.).
1472. У подножья горы Хермона.
1473. Ливанскій хребетъ.
1474. Хасбани, западный истокъ Іордана.
1475. Потокъ въ Баніасѣ, древней Кессаріи-Филипповой.
1476. Нааръ-Баніасъ, восточный истокъ Іордана.
1477. Стѣна Дамаска.
1478. Баальбекъ, развалины храма Юпитера и храма солнца съ восточной стороны.
1479. Баальбекъ, развалины храма солнца съ юго-западной стороны.
1480. Баальбекъ, развалины круглаго храмика.
1481. Бейрутъ, сирійскій портъ на Средиземномъ морѣ, древній Беритъ.
1482. Паперть храма Гроба Господня.
1483. Генисаретское озеро.
1484. Іерунъ.
1485. Адешъ.
1486. Баальбекъ.
1487. Тоже.
1488. Еврейскій мальчикъ изъ Табаріи.

Полѣновъ, Василій Дмитріевичъ. Род. 1844 г.

1489. Рахиль, еврейская дѣвочка.
1490. Табарія.
1491. Тоже.
1492. Канъ-Миніе (Виѳсаида).
1493. Кафра-Кено.
1494. Кана.
1395. Галилейская Анемона (цвѣтокъ).
1496. Этюдъ головы еврея изъ Гетто.
1497. Тоже.
1498. Тоже.
1499. Этюдъ женской головы.

№№ 1496/1499 написаны въ Римѣ въ 1885 году для картины „Христосъ и грѣшница".

1500. Голова еврея.
1501. Тоже.
1502. Этюдъ головы старика.
1503. Этюдъ араба.

№№ 1500/1503 написаны для картины „Среди учителей".

20-я комната (внизу).

Эллертъ*, Николай Людвиговичъ. 1845—1901.

1504. Табунъ. 1884 г.
1505. Передъ грозой.

Скадовскій, Николай Львовичъ. 1846—1892.

1506. Охотникъ. 1879 г.
1507. Ораторъ. 1881 г.

Богдановъ, Николай Григорьевичъ. 1850—1892.

1508. Возвращеніе съ похоронъ. 1885 г.

Кившенко, Алексѣй Даніиловичъ. 1851—1895.
1509. Военный совѣтъ на Филяхъ въ 1812 году. Повтореніе картины, находящейся въ Академіи Художествъ, за которую художникъ получилъ большую золотую медаль. 1882 г.
1510. Зивинъ (Кавказъ). Этюдъ. 1885 г.
1511. Дворникъ. Этюдъ. 1890 г.
1512. „Байбакъ“ и „Любимъ“. Этюдъ.
1513. Аладжинскіе уступы. Этюдъ.

Богдановъ*, Иванъ Петровичъ. Род. 1855 г.
1514. За расчетомъ. 1890 г.

Матвѣевъ*, Николай Сергѣевичъ. Род. 1855 г.
1515. Сумерки. 1891 г.

Яновъ*, Александръ Степановичъ. Род. 1857 г.
1516. Инокъ-живописецъ. 1885 г.*

Шильдеръ, Андрей Николаевичъ. Род. 1861 г.
1517. Обрывъ надъ рѣчкой. 1893 г.

Орловъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1863 г.
1518. Умирающая. 1893 г.
1519. Подати. 1895 г.

Ивановъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1864 г.
1520. Переселенцы. 1899 г.

Богдановъ-Бѣльскій*, Николай Петровичъ. Род. 1868 г.
1521. Въ народной школѣ Сергѣя Александровича Рачинскаго. Устный счетъ. 1895 г.

Юргенсонъ*, Александра Петровна. Род. 1869 г.
1522. Въ Крыму. 1892 г.

Виноградовъ, Сергѣй Арсеньевичъ. Род. 1869 г.
1523. Поденщикъ. 1897 г.*

Рыловъ, Аркадій Александровичъ. Род. 1870 г.
1524. Догорающій костеръ. 1898 г.

Рущицъ, Фердинандъ Эдуардовичъ. Род. 1870 г.
1525. Весна. 1897 г.*

Гославскій, Петръ Петровичъ. Род. 1871 г.
1526. Лѣтомъ въ деревнѣ. Этюдъ. 1897 г.*

Владимировъ, Иванъ Алексѣевичъ.
1527. На дровяномъ дворѣ. 1897 г.

Соколовъ*, Владиміръ Ивановичъ. Род. 1872 г.
1528. Въ паркѣ (сумерки). 1897 г.*

Жуковскій*, Станиславъ Юліановичъ. Род. 1873 г.
1529. Весенній вечеръ. 1896 г.

21-я комната (внизу).

Юнге, Екатерина Өедоровна. Род. 1843 г.
1530. Осенній день въ саду Лефортовскаго дворца.

Свѣтославскій*, Сергѣй Ивановичъ. Род. 1857 г.
1531. Изъ окна училища живописи. 1878 г.
1532. На дачѣ. 1884 г.*
1533. Къ веснѣ. 1887 г.
1534. Постоялый дворъ въ Москвѣ. 1892 г.
1535. Улица провинціальнаго города 1895 г.
1536. Начало весны. 1895 г.
1537. Осенній этюдъ. 1895 г.

Зощенко, Михаилъ Ивановичъ. Род. 1857 г.
1538. Волостной судъ. 1889 г.

Шанксъ*, Эмилія Яковлевна. Род. 1857 г.
1539. Новенькая въ школѣ. 1892 г.

Касаткинъ*, Николай Алексѣевичъ. Род. 1859 г.
1540. Углекопы,—смѣна. 1895 г.
1541. Этюдъ шахтера. 1895 г.
Даръ Екатерины Ивановны Баратынской.
1542. Углекопы (шахтеръ-тягольщикъ). 1896 г.
1543. „Кто?“. 1897 г.

Бакшеевъ*, Василій Николаевичъ. Род. 1862 г.
1544. Дѣвушка кормитъ голубей. 1887 г.
1545. Житейская проза. 1893 г.

Кишиневскій, Соломонъ Яковлевичъ. Род. 1863 г.
1546. Прошеніе. 1893 г.

Переплетчиковъ*, Василій Васильевичъ. Род. 1863 г.
1547. Зимой въ лѣсу. 1895 г.
1548. Начало весны. 1896 г.

Коринъ*, Алексѣй Михайловичъ. Род. 1865 г.
1549. Больной. 1892 г.

Скляровъ, Прокопій Алексѣевичъ.
1550. Барки на Днѣпрѣ. 1891 г.
Даръ Императорской Академіи Художествъ.

Рерихъ, Николай Константиновичъ. Род. 1874 г.
1551. Славянскій городокъ. Гонецъ. 1897 г.*

22-я комната (внизу).

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

Этюды изъ путешествій художника по дальнему Сѣверу Россіи.

1552. Устье рѣки „Чиракиной“, мѣсто зимовки Пахтусова (Новая Земля, Маточкинъ Шаръ).

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

1553. Становище Малыя Кармакулы на Новой Землѣ (лѣто).
1554. Въ Екатерининской гавани въ мартѣ.
1555. Самоѣдскій чумъ на Новой Землѣ въ Малыхъ Кармакулахъ.
1556. Снѣжный сугробъ на берегу Ледовитаго океана (Мурманъ, весна).
1557. Въ Кандалакскомъ заливѣ (Бѣлое море).
1558. Полночь на Мурманѣ. Грозовыя облака.
1559. Рѣка Маточка на Новой Землѣ.
1560. Константинъ Вылка (самоѣдъ).
1561. Екатерининская гавань въ началѣ марта.
1562. Весенняя ночь на Мурманѣ.
1563. Въ Екатерининской гавани въ мартѣ.
1564. Полярные льды въ Маточкиномъ Шарѣ (лѣто).
1565. Кеккурскій мысъ (Мурманъ).
1566. Въ ожиданіи морского звѣря (изъ жизни новоземельскихъ самоѣдовъ).
1567. Въ Кандалакскомъ заливѣ (Бѣлое море).
1568. Полярные льды въ Карскомъ морѣ.
1569. Самоѣдскій чумъ въ Малыхъ Кармакулахъ (Новая Земля).
1570. Полярные льды въ Маточкиномъ Шарѣ на Карской сторонѣ.
1571. Маточкинъ Шаръ (Новая Земля, лѣто).
1572. Лѣтняя ночь на Бѣломъ морѣ.
1573. Этюдъ льдовъ во время морского отлива (Мурманъ).

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

1574. Маточкинъ Шаръ въ туманный день (лѣто).
1575. Гора Южная Маточка при полуночномъ освѣщеніи.
1576. Губа „Средняя“ на Мурманѣ недалеко отъ Екатерининской гавани (ранняя весна).
1577. Маточникъ Шаръ (Новая Земля).
1578. Полночь на Мурманѣ. Грозовыя облака.
1579. Бѣлое море къ веснѣ.
1580. Въ Екатерининской гавани весной.
1581. Снѣжный сугробъ на Мурманѣ (морской отливъ).
1582. Весенняя ночь на Мурманѣ.
1583. Лопарская деревня „Москва“ вблизи Печенскаго монастыря на Мурманѣ.
1584. Маточкинъ Шаръ къ концу августа (Новая Земля).
1585. На Мурманѣ близъ Печенскаго монастыря.
1586. Этюдъ, написанный на Новой Землѣ для картины „На моржа“.
1587. Видъ на проливъ Маточкинъ Шаръ и горы Вильчики (Новая Земля).
1588. Кеккурскій мысъ на Рыбачьемъ полуостровѣ (Мурманъ, весна).
1589. Горы Вильчики при вечернемъ освѣщеніи въ половинѣ сентября (Маточкинъ Шаръ—Новая Земля).
1590. Полярные льды въ Маточкиномъ Шарѣ (Новая Земля, лѣто).

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

1591. Послѣ зимовки на Новой Землѣ (остатки).
1592. Полярные льды въ Маточкиномъ Шарѣ (лѣто).
1593. У береговъ Новой Земли.
1594. Самоѣдъ Прокопій Вылка съ собаками (Новая Земля).
1595. Карское море, начало Маточкина Шара.
1596. Самоѣдскій мальчикъ (Новая Земля — Маточкинъ Шаръ).
1597. Губа „Средняя" на Мурманѣ недалеко отъ Екатерининской гавани (ранняя весна).
1598. Становище Териберка (Мурманъ).
1599. Эскизъ къ картинѣ „Среди вѣчныхъ льдовъ".
1600. Териберскій водопадъ раннею весной.
1601. Екатерининская гавань въ началѣ марта.
1602. Прибой на Мурманѣ (Ледовитый океанъ).
1603. Маточкинъ Шаръ передъ восточнымъ вѣтромъ.
1604. Въ Екатерининской гавани вечеромъ въ мартѣ.
1605. На Мурманѣ вблизи Екатерининской гавани.
1606. Рѣка Териберка и треско-промысловые шняки.
1607. Сельдяныя тони въ Кандалакшѣ на берегу Кандалакскаго залива (Бѣлое море).
1608. Въ Екатерининской гавани въ мартѣ.
1609. Птичій базаръ на Новой Землѣ.

Борисовъ, Александръ Алексѣевичъ. Род. 1866 г.

1610. Въ Кандалакскомъ заливѣ (Бѣлое море).

1611. Ледъ раннею весной во время морского отлива въ губѣ „Средняя“ (Мурманъ, около Екатерининской гавани).

1612. Эскизъ къ картинѣ „Могила капитана Франклина“.

1613. Весенняя полярная ночь.

1614. Второй эскизъ къ картинѣ „Могила капитана Франклина“.

Картины.

1615. Весенняя полярная ночь. 1897 г.

1616. Въ области вѣчнаго льда (лѣто). 1897 г.

Пищалкинъ, Леонидъ Ѳедоровичъ. Род. 1873 г.

Этюды на Новой Землѣ. 1897 г.

1617. Августъ; въ горахъ выпалъ снѣгъ.

1618. Снѣговыя тучи.

1619. Береговые обрывы.

1620. Начало сентября.

1621. Кладбище.

1622. По островамъ. Вечеръ.

Комната 19-я bis (внизу).

Сѣровъ, Валентинъ Александровичъ. Род. 1865 г.

1623. Портретъ Сергѣя Михайловича Третьякова, создателя собранія иностранныхъ мастеровъ Галлереи.

Скульптура.

7-я комната (вверху).

Клодтъ, баронъ, Петръ Карловичъ. 1805—1867.
1624. Лошадь. Изъ дерева.
1625. Кобыла съ жеребенкомъ. Изъ бронзы.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.
1626. Бюстъ доктора-хирурга Николая Ивановича Пирогова. Изъ гипса.

Бернштамъ, Леопольдъ Адольфовичъ. Род. 1859 г.
1627. Бюстъ писателя Ѳедора Михайловича Достоевскаго. Изъ бронзы.

14-я комната (внизу).

Беклемишевъ, Владиміръ Александровичъ. Род. 1861 г.
1628. „Какъ хороши, какъ свѣжи были розы“... (Стихотвореніе И. Мятлева). Изъ мрамора.

16-я комната (внизу).

Беклемишевъ, Владимиръ Александровичъ. Род. 1861 г.
1629. Любовь. Изъ бронзы. 1896 г.

17-я и 19-я комнаты (внизу).

Ивановъ*, Сергѣй Ивановичъ. 1830—1903.

1630. Мальчикъ въ банѣ. Изъ мрамора.
За эту статую художникъ получилъ званіе академика.

Лаверецкій, Николай Акимовичъ. Род. 1837 г.

1631. Мальчикъ италіанецъ съ обезьяной. Изъ мрамора.

Антокольскій, Маркъ Матвѣевичъ. 1842—1902.

1632. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный. Изъ мрамора.

1633. Голова Христа. Изъ мрамора.

1634. „Не отъ міра сего“ (христіанская мученица). Изъ мрамора.

Позенъ, Леонидъ Владимировичъ. Род. 1849 г.

1635. Нищій. Изъ обожженной глины.

Старинная русская иконопись

собранія П. М. Третьякова.*)

Комната В (вверху).

№ 1. „Царь царемъ“ или „Предста царица“ (разновидность „деисуса“ XV в. **).

№ 2. Святой Николай Чудотворецъ. Новгородскихъ писемъ XV в.

№ 3. Покровъ Пресвятыя Богородицы. Новгородскихъ писемъ XV в.

№ 4. Спасъ Вседержитель. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 5. Распятіе Господа нашего Іисуса Христа. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 6. Образъ Божіей Матери — „Умиленіе“. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 7. „Тріѵпостасное Божество“ или „Отечество“. Икона первой половины XVII в.

№ 8. Икона Владимирской Божіей Матери. Московскихъ писемъ XVI в.

---

*) Витрины исполнены по рисункамъ В. М. Васнецова въ Абрамцевской мастерской Е. Г. Мамонтовой.

**) Мѣсто и время написанія иконъ опредѣляются (Н. П. Лихачевымъ) приблизительно, см. его „Описаніе русской иконописи собранія П. М. Третьякова. Москва, 1904“.

№ 9. Распятіе Господа нашего Іисуса Христа. Московскихъ писемъ XVI в.

№ 10. Св. Троица. Московскихъ писемъ XVI в.

№ 11. Походный трехъярусный иконостасъ („деисусъ"). Московскихъ писемъ XVI в.

№ 12. Спаситель, Божія Матерь и св. Іоаннъ Предтеча. Деисусъ „главный" или „оплечной". Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 13. Св. Іоаннъ Предтеча. Московскихъ писемъ XVI в.

№ 14. Свв. Макарій Александрійскій и Макарій Египетскій. Новгородскихъ писемъ XVII в.

№ 15. Рождество Іисуса Христа. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 16. Св. Троица Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 17. Св. Троица. („съ бытіемъ"). Икона второй пол. XVI в.

№ 18. Образъ Казанской Божіей Матери, въ кіотѣ или въ „кузовѣ". На створкахъ Благовѣщеніе и свв. Николай Чудотворецъ и Ѳеодоръ Тиронъ. Моковскихъ писемъ XVII в.

№ 19. Воскресеніе Христово. Новгородскихъ писемъ конца XVI в.

№ 20. „О тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь". Икона второй половины XVI в.

№ 21. Свв. Василій Юродивый и Артемій Веркольскій. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 22. Св. Николай Чудотворецъ Московскихъ писемъ XVII в.

№ 23. „О тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь". Икона половины XVI в.

24. Образъ Тихвинской Божіей Матери, въ житіи. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 25. Божія Матерь „Умиленіе“. Икона весьма замѣчательная.

№ 26. Царскія двери съ изображеніемъ святыхъ составителей чина литургіи св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 27. Спаситель. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 28. Св. Николай Чудотворецъ, въ житіи. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 29. Четыре евангелиста. Распиленныя Царскія двери. Новгородскихъ писемъ XVI в.

№ 30. Символическое изображеніе добрыхъ плодовъ ученія великихъ учителей церкви (и составителей чина литургіи) св. Василія Великаго, св. Григорія Богослова и св. Іоанна Златоустаго, Московскихъ писемъ XVII в.

№ 31. Свв. апостолы Петръ и Павелъ. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 32. Срѣтеніе Господа нашего Іисуса Христа. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 33. „Обѣдня“—символическое изображеніе св. литургіи.

№ 34. Образъ Похвалы Пресвятой Богородицы. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 35. Воскресеніе Христово. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 36. „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь“ „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 37. „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь“. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 38. Икона Божіей Матери „Одигитрія“. Московскихъ писемъ XVII в.

№№ 39, 40, 41. Складень изъ трехъ иконъ, съ изображеніемъ „Покрова Пресвятыя Богородицы“, „Воскресенія Господа нашего Іисуса Христа“ и различныхъ святыхъ въ два ряда. Московскихъ писемъ XVII в.

№№ 42, 43, 44. Складень изъ трехъ иконъ — „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь“, „Суббота всѣхъ святыхъ“, „Недѣля“. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 45. Складень изъ трехъ иконъ, на средней изображено: „О Тебѣ радуется“, на боковыхъ по 9 праздниковъ. „Строгановскихъ“ писемъ начала XVII в.

№ 46. Складень изъ трехъ иконъ: на средней — „Тріѵпостасное Божество“, на боковыхъ избранные святые. Московскихъ писемъ XVII в.

№ 47. Образъ Смоленской Божіей Матери. „Строгановскихъ“ писемъ XVI в.

№№ 48, 49, 50. Складень изъ трехъ иконъ: „Деисусъ“ съ припадшими свв. Зосимою и Савватіемъ, на боковыхъ въ два ряда избранные святые. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 51. Св. Алексѣй, митрополитъ Московскій. „Строгановскихъ писемъ XVII в.

№ 52. „О Тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь“. „Строгановскихъ“ писемъ XVI в.

№ 53. „Достойно есть“. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 54. Икона св. Софіи, Премудрости Божіей. „Строгановскихъ“ писемъ XVII в.

№ 55. Воскресеніе Христово. Московскихъ писемъ второй половины XVII в.

№ 56. Икона Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ радости“. Московскихъ писемъ конца XVII в.

№ 57. Св. Іоаннъ Предтеча, въ образѣ ангела; икона въ „кузовѣ“, на створкахъ котораго изображены: „Благовѣщеніе“, явленіе иконы Божіей Матери и избранные святые. Московскихъ писемъ исхода XVII в.

№ 58. Св. Преподобный Герасимъ „иже на Іорданѣ“, въ житіи. Икона исхода XVII, нач. XVIII в.

№ 59. Аллегорическое изображеніе тщеты человѣческой жизни. XVIII в.

№ 60. Картина поучительная. Царь Птоломей Филадельфъ познаетъ тщету человѣческой жизни. XVIII в.

№ 61. Воскресеніе Христово. Московскихъ писемъ XIX в.

№ 62. Глава св. Іоанна Предтечи.

Произведенія русскихъ художниковъ,

пріобрѣтенныя Совѣтомъ галлереи по кончинѣ П. М. Третьякова.

Комната А (вверху).

Р ѣ п и н ъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.

1636. Портретъ Павла Михайловича Третьякова, создателя галлереи русскихъ художественныхъ произведеній, пожертвовавшаго ее городу Москвѣ. Родился въ 1832 г.; скончался въ 1898 году.

Н е в р е в ъ*, Николай Васильевичъ. 1830—1904.

1637. Портретъ самого художника 1863.

Даръ Аркадія Ивановича Геннерта.

П е р о в ъ*, Василій Григорьевичъ. 1833—1882.

1638. Портретъ художника Алексѣя Кондратіевича Саврасова.

Комната Б (вверху).

Л е в и ц к і й, Дмитрій Григорьевичъ. 1735—1822 г.

1639. Портретъ князя Александра Михайловича Голицына, вице-канцлера Императрицы Екатерины II. 1772.

Левицкій, Дмитрій Григорьевичъ. 1735—1822 г.
1640. Портретъ генералъ-аншефа Михаила Никитича Кречетникова. 1775.

Даръ Анастасіи Михайловны Апраксиной.

1641. Портретъ пѣвицы Анны Давіа. 1782.
1642. Портретъ г-на Бакунина. 1782 г.
1643. Портретъ г-жи Бакуниной. 1782 г.

Боровиковскій, Владимиръ Лукичъ. 1758—1826.
1644. Портретъ княгини Елены Александровны Суворовой, урожденной Нарышкиной. 1799 г.

Соколовъ, Петръ Өедоровичъ. 1791—1847 г.
1645. Портретъ г-жи Лизогубъ. Акв.

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ. 1799—1852.
1646. Послѣдній день Помпеи. Акв.

Славянскій, Өедоръ Михайловичъ. 1817—1876 г.
1647. Кабинетъ художника А. Г. Венеціанова.

Гальбергъ, Самуилъ Ивановичъ. 1787—1830.
1648. Бюстъ скульптора И. П. Мартоса. Отливалъ баронъ Клодтъ. 1840 г.

Өедотовъ, Павелъ Андреевичъ. 1816—1852.
1649. Приходъ стараго гренадера Дворцовой Роты въ бывшую свою роту Финдляндскаго полка. Эскизъ.

Крюковъ, Иванъ Ефимовичъ. 1823—1857.
1650. Портретъ Агаты Агапитовны Кампіони. 1853.

Даръ Изабеллы Оттоновны Шнауберть.

23-я и 24-я комнаты (вверху).

Ясновскій*, Өедоръ Ивановичъ. 1833—1902.
1651. Первый снѣгъ. 1875 г.

Леманъ, Юрій Яковлевичъ. 1834—1901 г.
1652. За рукодѣльемъ. 1887 г.

Крамской, Иванъ Николаевичъ. 1837—1887.
1653. Портретъ князя Владимира Александровича Черкасскаго. Написанъ съ фотографіи

Даръ графини Екатерины Павловны Хрептовичъ-Бутеневой

Куинджи, Архипъ Ивановичъ. Род. 1842 г.
1654. Закатъ въ лѣсу. 1878 г.

Даръ Зинаиды Николаевны Якунчиковой.

Рѣпинъ, Илья Ефимовичъ. Род. 1844 г.
1655. Головка дѣвушки (tempera). 1900 г.
1656. Портретъ статсъ-секретаря Сергѣя Юльевича Витте, въ бытность его министромъ финансовъ (этюдъ для картины „Торжественное засѣданіе Государственнаго Совѣта“).

Маковскій*, Владимиръ Егоровичъ. Род. 1846 г.
1657. Друзья-пріятели. 1878.
1658. Рыбакъ 1901 г*.

Ярошенко, Николай Александровичъ. 1846—1898.
1659. Портретъ Владимира Сергѣевича Соловьева, философа и поэта. 1895.

Васнецовъ, Викторъ Михайловичъ. Род. 1848 г.
1660. Книжная лавочка. 1876.
1661. „Аленушка“. 1881 г.

Полѣнова, Елена Дмитріевна. 1850—1898.
1662. Цвѣты. Акв.
1663. Крыши въ дождь. Пастель.
Даръ Натальи Васильевны Полѣновой.
1664. Масленица у берендѣевъ, эскизъ. Акв.
1665. Иллюстраціи къ русскимъ сказкамъ, восемь акварелей.

Врубель, Михаилъ Александровичъ. Род. 1856 г.
1666. Эскизъ „Демона“ 1902*. Акварель.

Васнецовъ, Аполлинарій Михайловичъ. Род. 1856.
1667. Москва XVII столѣтія: Москворѣцкій мостъ и Водяныя ворота. 1900 г.
1668. Москва XVII столѣтія: на разсвѣтѣ у Воскресенскихъ воротъ. 1900 г.
1669. Озеро. 1902 г.

Гриценко, Николай Николаевичъ. 1856—1901 г.
1670. Гора Хомаръ-Дабанъ. (Байкалъ). Акв.
1671. Томскъ (съ Воскресенской горы). Акв.
1672. Въ Нижнемъ-Новгородѣ. Акв.
1673. Петергофъ. Въ фонтанахъ. Акв.
№№ 1670—1673 даръ Любови Павловны Гриценко.

Ціонглинскій, Иванъ Францевичъ. Род. 1858 г.
Этюды изъ путешествія художника въ Палестину.
1674. Пустыня у Мертваго моря.
1675. Вечерній свѣтъ (Табаріа).
1676. Дамаскъ.
1677. Городъ Магдала (Геннисаретское озеро).
1678. Старыя ворота въ Тиверіадѣ.

Коровинъ*, Сергѣй Алексѣевичъ. Род. 1858 г.
1679. „Къ Троицѣ“.
1680. Сходка. (Эскизъ). Цвѣтн. каранд.

Дубовской, Николай Никаноровичъ. Род. 1859 г.
1681. Ноябрьскій вечеръ. 1900 г.

Малютинъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1859 г.
1682. Портретъ самого художника 1901 г.

Рябушкинъ*, Андрей Петровичъ. 1861—1904.
1683. Московскія женщины и дѣвушки въ церкви (XVII столѣтіе). 1899 г.

Левитанъ*, Исаакъ Ильичъ. 1861—1900.
1684. Сѣрый день. 1899 г.
1685. Лѣтній вечеръ. 1900 г.

Боткинъ, Ѳедоръ Владимировичъ. 1861—1905 г.
1686. Этюдъ. 1900 г.

Трубецкой, князь Павелъ Петровичъ.
1687. Бюстъ гр. Льва Николаевича Толстого. 1899 г. Бронза.

Коровинъ*, Константинъ Алексѣевичъ. Род. 1861 г.
1688. Зимой. 1894 г.

Архиповъ*, Абрамъ Ефимовичъ. Род. 1862 г.
1689. Прачки. 1901 г*.

Аладжаловъ*, Мануилъ Христофоровичъ. Род. 1862 г.
1690. Къ веснѣ. 1901 г*.

Ивановъ*, Сергѣй Васильевичъ. Род. 1864 г.
1691. Пріѣздъ иностранцевъ въ Москву XVII столѣтія. 1901 г*.

Мещеринъ*, Николай Васильевичъ. Род. 1864 г.
1692. Избы. Этюдъ. 1901 г.

Мамонтовъ*, Михаилъ Анатольевичъ. Род. 1865 г.
1693. Осень. 1901 г*.

Щербовъ, Павелъ Егоровичъ. (Old Judge). Род. 1866 г.

1694. Хозяева и гости акварельныхъ пятницъ. 1900 г. Акварель.

Бакстъ, Левъ Самойловичъ. Род. 1866 г.

1695. Портретъ писателя В. В. Розанова. Пастель. 1901 г.

Виноградовъ*, Сергѣй Арсеньевичъ. Р. 1869 г.

1696. Вечеръ. 1901 г*,

Малявинъ, Филиппъ Андреевичъ. Род. 1869 г.

1697. Крестьянская дѣвушка. 1899 г.

Сомовъ, Константинъ Андреевичъ. Род. 1869 г.

1698. Утро въ саду.

1699. Дама въ голубомъ платьѣ. 1897 г.

Бенуа, Александръ Николаевичъ. Род. 1879 г.

1700. Въ Петергофѣ. Акв. 1900 г.

1701. Въ Павловскомъ дворцѣ. Акв. 1902 г.

Стѐлица, Евгеній Ивановичъ. Род. 1870 г.

1702. Талый снѣгъ. 1900 г.

Якунчикова-Веберъ*, Марія Васильевна. 1870—1902 г.

1703. Крестъ надъ святымъ колодцемъ. Акв. 1899 г.

Рыловъ, Аркадій Александровичъ. Род. 1870 г.

1704. Съ береговъ рѣки Вятки. 1901 г.

Грабарь, Игорь Эммануиловичъ. Род. 1872 г.

1705. Лучъ солнца. 1900 г.

1706. Февральская лазурь. 1904 г.

Жуковскій*, Станиславъ Юліановичъ. Р. 1873 г.

1707. Лунная ночь. 1899 г.

1708. Весенній день. Акв. 1901 г.

Андреевъ, Николай Андреевичъ Род. 1873 г.
1709. Бюстъ писателя графа Льва Николаевича Толстого. 1904. Бронза.
1710. Бюстъ писателя Петра Дмитріевича Боборыкина. Бронза.

Пыринъ*, Михаилъ Семеновичъ. Род 1874 г.
1711. Въ гости. 1899 г.

Петровичевъ*, Петръ Ивановичъ. Род. 1874 г.
1712. Послѣ дождя. 1901 г*.

Рерихъ, Николай Константиновичъ. Род. 1874 г.
1713. Городъ строятъ. (Старая Русь). 1902 г.

Лансере, Евгеній Евгеніевичъ. Род. 1875 г.
1714. Никольскій рынокъ въ Петербургѣ. Акв. 1901 г.

Юонъ*, Константинъ Ѳедоровичъ. Род. 1875 г.
1715. У Новодѣвичьяго монастыря весной. Акварель. 1900 г.

Туржанскій*, Леонидъ Викторовичъ. Р. 1875 г.
1716. Сѣверъ. Тихій вечеръ. 1904 г.

Кустодіевъ, Борисъ Михайловичъ. Род. 1878 г.
1717. Женскій портретъ. Рис.

Картины и рисунки иностранныхъ художниковъ,

собранные С. М. Третьяковымъ.

Комната 19-я bis (внизу).

Давидъ, Л. 1749—1825. Род. въ Парижѣ.

1. Портретъ живописца Энгра.

Энгръ, Ж. О. Д. 1780 - 1867. Род. въ Монтобанѣ. (Франція).

2. Портретъ Мольера. Кар. 1843 г.

Жерико, 1791—1824. Род. въ Руанѣ (Франція).

3. Этюдъ мужской головы.

Коро, Ж. Б. 1796—1875. Род. въ Парижѣ.

4. Песчаная мѣстность.
5. Замокъ Пьерфонъ.
6. Порывъ вѣтра.
7. Утро.
8. Опушка лѣса.
9. Бурная погода въ Па-де-Кале (Францiя.)
10. Купанье въ лѣсу.

Делакруа, Е. 1798 — 1863. Род. въ Шарантонѣ. (Charenton—St. Maurice), Францiя.

11. Послѣ крушенія.

Деканъ, А. Г. 1803—1860. Род. въ Парижѣ.
12. Охота на утокъ.
13. Охота въ горахъ. 1843 г.
14. Мальчики-нищіе. Акварель.

Изабе, Л. Ж. 1804 — 1886. Родился въ Нанси (Франція).
15. Молъ въ Діеппѣ. 1862 г.

Діазъ-де-ля-Пена. 1808—1876. Род. въ Бордо (Франція).
16. Осень въ Фонтенебло. 1872 г.
17. Венера съ Амуромъ.

Мейергеймъ, П. 1808—1879. Род. въ Берлинѣ.
18. Львы. 1885 г.

Тройонъ, К. 1810—1865. Род. въ Севрѣ (Франція).
19. Волъ. 1851 г.
20. Собака и кроликъ.
21. Овцы.
22. У водопоя. 1851 г.
23. Бѣгущія собаки.

Каламъ, А. 1810 — 1864. Род. въ Веве (Vevey) Швейцарія.
24. Ели въ горахъ. Этюдъ.
25. Камни. Этюдъ.

Марилья. 1811—1847. Род. въ Вертезонѣ (Vertaison, Puy de Dôme) Франція.
26. Въ лѣсу Фонтенебло.

Руссо, Теодоръ. 1812—1867. Род. въ Парижѣ.
27. Видъ въ Барбизонѣ (Фонтенебло).
28. Внутренность лѣса въ Фонтенебло.
29. У водопоя.

Дюпре, Жюль. 1812 — 1879. Род. въ Нантѣ (Франція).
30. Вечеръ.
31. Морской отливъ въ Нормандіи.

Гоге. 1813—1867. Род. въ Берлинѣ.
32. Видъ въ Голландіи.

Милле, Ж. Ф. 1814—1875. Род. въ Гревилѣ (Gréville) Франція.
33. Угольщики.

Мейсонье, Ж. Л. Э. 1815—1879. Род. въ Ліонѣ (Франція).
34. Прохожденіе депутацій передъ императрицей Евгеніей въ Нанси (Франція). Тушью и бѣлой краской. 1867 г.

Кутюръ, 1815 — 1879. Род. въ Санли (Senlis) Франція,
35. Послѣ маскарада.

Ахенбахъ, Андрей. Род. 1815 г. въ Касселѣ (Германія).
36. Водопадъ въ лѣсу. 1850 г.
37. Этюдъ въ Схевенингенѣ (Голландія).

Менцель, А. 1815—1905. Род. въ Бреславлѣ (Германія).
38. Въ Люксембургскомъ саду.
39. Странствующіе цыгане. Акварель.

Петтенкофенъ. 1816 — 1889. Род. въ Вѣнѣ (Австрія).
40. Лошади у колодца.

Добиньи, К. 1817—1878. Род. въ Парижѣ.
41. Деревушка на берегу Уазы (Франція). 1868 г.
42. Берега Уазы (Франція).

Добиньи, К. 1817—1878. Род. въ Парижѣ.
43. Морской берегъ.
44. Утро. 1858 г.
45. Уединенное мѣсто (Solitude). 1858 г.
46. Вечеръ въ Гонфлерѣ (Франція).

Курбе, Г. 1819—1877. Род. въ Орнансѣ (Ornans), Франція.
47. Морской видъ въ Бретани. 1867 г.

Гарпиньи, А. Род. 1819 г. въ Валансьеннѣ (Valenciennes), Франція.
48. Восходъ луны.
49. Осень.

Фромантенъ, Е. 1820—1876. Род. въ Ла-Рошели (Франція).
50. Въ ожиданіи перевоза на берегу р. Нила 1872 г.

Зіемъ, Ф. Род. 1821 г. въ Бонь (Beaune) Франція.
51. Въ Венеціи.

Рикаръ. 1823—1872. Род. въ Марселѣ (Франція).
52. Цыганка.

Израэльсъ, Іосифъ. Род. 1824 г. въ Гронингѣ (Groningue), Голландія.
53. Швеи въ Голландіи.

Кабанель, А. 1824 — 1889. Род. въ Монпелье (Montpellier) Франція.
54. Вакханалія. Кар.

Гейльбутъ. 1826—1889. Род. въ Гамбургѣ. Ум. въ Парижѣ.
55. Прогулка по р. Сенѣ.

Ахенбахъ, Освальдъ. 1827 — 1905. Род. въ Дюссельдорфѣ (Германія).

56. Вилла Торлонія, около Рима.

57. Ночной праздникъ на Санта Лучія въ Неаполѣ. 1875 г.

Бретонъ, Жюль. Род. въ Курьерѣ 1827 г. (Courrières, Pas-de-Calais), Франція.

58. Рыбаки въ Ментонѣ (Франція). 1878 в.

Генеръ, Ж. Род. 1829 г. въ Бернвиллерѣ (Bernviller, Alsace).

59. Головка дѣвочки.

Гюйлонъ, А. Род. 1829 г. въ Парижѣ.

60. Курбевуа въ Парижѣ.

Вотье, Б. 1829—1898 г. Род. въ Моржѣ (Morges), Швейцарія.

61. У адвоката.

Кнаусъ, Л. Род. 1829 г. въ Висбаденѣ (Германія)

62. Съ поздравленіемъ. 1877 г.

Воллонъ, А. 1833—1903. Род. въ Ліонѣ (Франція).

63. Мертвая натура.

Бонна, І. Л. Род. 1833 г. въ Байоннѣ (Франція).

64. Восточная цырульня. 1872 г.

Альма Тадема, Л. Род. 1836 г. въ Дронрипѣ (Dronryp), Голландія.

65. Фредегонда и епископъ Претекстатусъ. Изъ временъ Меровинговъ (Frédégonde et Prétextat).

Де-Невиль, А. 1836 — 1886. Род. въ С. Омерѣ (St. Omer), Франція.

66. Угощеніе младшимъ старшаго. 1875 г.

Лорансъ, Ж. П. Род. 1838 г. въ Туркево (Tourquevaux, Haute Garonne), Франція.

67. Допросъ.

68. Послѣднія минуты императора Максимиліана въ Керетаро (Мексика). 1882 г.

Мовъ, А. 1838 — 1888. Род. въ Саандамѣ (Zaandam), Голландія.

69. Овцы въ лѣсу.

Фортуни, М. 1838—1874. Род. въ Реусѣ (Reus) Испанія.

70. Очарователи змѣй.

71. Любители гравюръ. 1867 г.

Руабѐ, Ф. Род. 1840 г. въ Юзесѣ (Uzés), Франція.

72. Пажъ съ собаками.

Тускесъ (Ramon). Род. 1841 г. въ Барселонѣ (Испанія).

73. Италіанка съ мальчикомъ и котенкомъ. 1879 г.

Дюккеръ, Е. Э. Род. 1841 года въ Аренсбургѣ (островъ Эзель).

74. На островѣ Рюгенѣ. 1868 г.

75. Передъ грозой. 1870 г.

76. Рѣчка. 1870 г.

Мункачи, М. 1844 — 1900. Род. въ Мункачѣ (Венгрія).

77. Составленіе букета цвѣтовъ.

Луаръ, Луиджи. Род. 1847 г. вь Горицѣ (Goritz), Австрія.

78. Дымъ окрестной желѣзной дороги въ Парижѣ. 1885 г.

Бастіенъ Лепажъ, И. 1848 — 1884. Род. въ Дамвиллье (Damviller), Франція.

79. Деревенская любовь. 1882 г.

80. Дѣвушка съ граблями. Углемъ.

Лермитъ, Л. Род. 1848 г. въ Монъ-сенъ-Перè (Mont-saint-Peré), Франція.

81. Гавань въ Трепорѣ. Пастель.

82. Нормандскій дворикъ. Пастель.

83. Нормандская хижина. Пастель.

Даньянъ-Буверè. Род. въ Парижѣ въ 1852 г.

84. Благословеніе новобрачныхъ. 1880—1881.

---

85. Четыре танагрскія статуэтки и кувшинчикъ.

Три гобелена, изображающіе сцены изъ Троянской войны.

Жеромъ, Л. 1824—1903. Род. въ Везуль (Vesoul).

86. „Рукоплещите, граждане!“ („Plaudite, cives“). Бронза.

Пріобрѣтена П. М. Третьяковымъ въ 1898 году.

Произведенія иностранныхъ художниковъ,

принятыя Совѣтомъ галлереи.

Комната 19 bis (внизу).

Бенжаменъ-Констанъ. 1845—1902.

87. Портретъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Өеодоровны
Даръ Елены Андреевны Третьяковой.

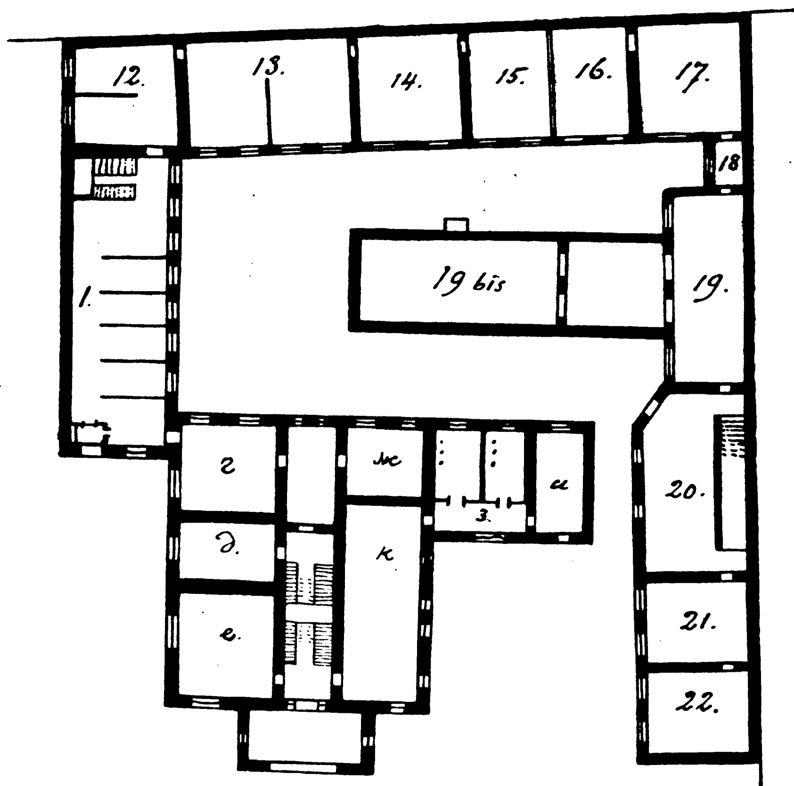
Комната 24-я (вверху).

Беккеръ, Карлъ. 1820—1900.

88. Императоръ Максимиліанъ принимаетъ венеціанское посольство въ Веронѣ. 1879 г.
Даръ Клеопатры Өедоровны Голяшкиной.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
РУССКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

Планъ перваго этажа.



ОБЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА ГАЛЛЕРЕИ.

1-й этажъ.

1. Рисунки и акварели русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

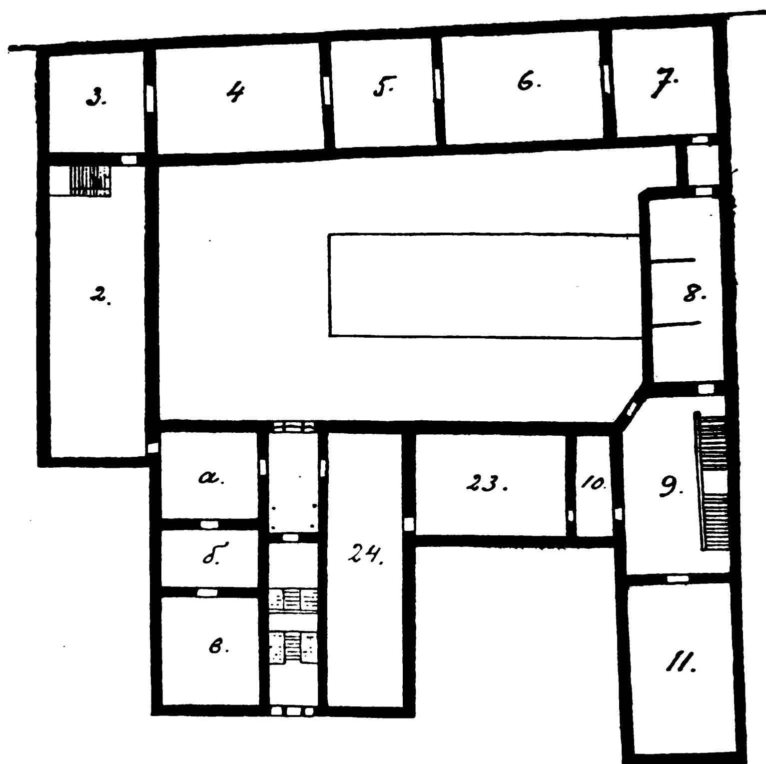
12.–19. Картины и скульптура русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

19. bis. Собраніе иностранной живописи С. М. Третьякова.

20.–22. Картины русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

г. Раздѣвальная.
д. Кабинетъ хранителя галлереи.
е. Раздѣвальная.
ж. Библіотека.
з. Туалетная.
и. Комната служителей.
к. Раздѣвальная.

План второго этажа.



ОБЪЯСНЕНІЕ ПЛАНА ГАЛЛЕРЕИ.

2-й этажъ.

а. Комната памяти основателя галлереи П. М. Третьякова.

б. Картины русскихъ художниковъ XVIII и начала XIX столѣтій, собранныя по кончинѣ П. М. Третьякова Совѣтомъ Галлереи.

в. Собраніе старинной русской иконописи П. М. Третьякова.

2.
3.
4.
5.
6. } Картины русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

7. Картины и скульптура русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

8.
9.
10.
11. } Картины русскихъ художниковъ, собранныя П. М. Третьяковымъ.

23.
24. } Картины и скульптура русскихъ и иностранныхъ художниковъ, собранныя по кончинѣ П. М. Третьякова Совѣтомъ Галлереи.

ПРАВИЛА

при посѣщеніи Московской Городской Художественной галлереи П. и С. Третьяковыхъ.

1. Галлерея открыта для безплатнаго посѣщенія ежедневно, кромѣ понедѣльника, съ 1 марта и по 1 октября отъ 10 до 4 часовъ дня и въ остальные мѣсяцы съ 10 до 3 часовъ дня.

Галлерея закрыта: въ Новый годъ, четвергъ, пятницу и субботу Страстной недѣли, 1-й день Св. Пасхи, 24 и 25 декабря.

2. За четверть часа до закрытія галлереи присутствующіе оповѣщаются посредствомъ звонка, при чемъ впускъ новыхъ посѣтителей прекращается.

3. Посѣтители приглашаются въ помѣщеніи галлереи не курить, не заходить за огражденія (барьеры), не дотрагиваться до художественныхъ произведеній и вообще не допускать ничего, могущаго принести имъ вредъ.

4. Всякое копированіе картинъ и рисунковъ, находящихся въ галлереѣ, безусловно не разрѣшается.

5. При входѣ въ галлерею у служителей оставляется на храненіе верхняя одежда, калоши, зонты и другія вещи, за сбереженіе коихъ платы не взимается.

6. Служителямъ галлереи вмѣнено въ обязанность строго слѣдить за исполненіемъ вышеуказанныхъ правилъ, посѣтителей же покорнѣйше просятъ соблюдать ихъ.



11. ЛОСЕНКО, А. П. — Въ мастерской живописца.



25. БОРОВИКОВСКІЙ, В. Л. — Портретъ Лопухиной.



53. ТРОПИНИНЪ, В. А. — Портретъ К. П. Брюллова.



63. ШЕБУЕВЪ, В. К. — Положеніе во гробъ.



65. ВЕНЕЦІАНОВЪ, А. Г. — На жатвѣ. Лѣто.



79. КИПРЕНСКІЙ, О. А. — Портретъ Ростопчиной.



101. БРУНИ, Ѳ. А. — Мѣдный Змій. Эскизъ.



124. БРЮЛЛОВЪ, К. П. — Всадница.



130. БРЮЛЛОВЪ, К. П. — Портретъ В. А. Жуковскаго.



142. ЧЕРНЕЦОВЪ, Г. Г. — Портреты писателей: Пушкина, Крылова, Жуковскаго и Н. Гнѣдича.



163. МОЛЛЕРЪ, Ѳ. А. — Портретъ Н. В. Гоголя.



216. СОКОЛОВЪ, П. П. — Конская ярмарка.



252. ФЛАВИЦКІЙ, К. Д. — Княжна Тараканова.



268. ПУКИРЕВЪ, В. В. — Неравный бракъ.



283. ПЕРОВЪ, В. Г. — У послѣдняго кабака.



289. ПЕРОВЪ, В. Г. — Птицеловъ.



297. ПЕРОВЪ, В. Г. — Портретъ Ѳ. М. Достоевскаго.



388. САВРАСОВЪ, А. К. — „Грачи прилетѣли“,



397. ЧИСТЯКОВЪ, П. П. — Этюдъ итальянца-камнетеса.



401. КЛОДТЪ, М. П. — Послѣдняя весна.



410. МАКОВСКІЙ, К. Е. — „Алексѣичъ".

117. ПРЯНИШНИКОВЪ, И. М. — Шутники



421. ПРЯНИШНИКОВЪ, И. М. — „Въ 1812 году“.



451. АЙВАЗОВСКІЙ, И. К. — Гурзуфъ ночью.



468. ШИШКИНЪ, И. И. — Сосновый боръ.



495. МЯСОѢДОВЪ, Г. Г. — Чтенiе Положенiя 19 февраля.



526. КУИНДЖИ, А. И. — Украинская ночь.



528. КУИНДЖИ, А. И. — Березовая роща.



540. КОВАЛЕВСКІЙ П. О. — Объѣздъ епархіи.



546. МАКСИМОВЪ, В. М. — Все въ прошломъ.



567. КРАМСКОЙ, И. Н. — Христосъ въ пустынѣ.



570. КРАМСКОЙ, И. Н. — Портретъ Л. Н. Толстого.



593. КРАМСКОЙ, И. Н. — Неутѣшное горе.



609. ВАСИЛЬЕВЪ, Ѳ. А. — Оттепель



629. БОГОЛЮБОВЪ, А. П. — Устье Невы.



637. ГЕ, Н. Н. — Петръ I и царевичъ Алексѣй.



641. ГЕ, Н. Н. — „Что есть истина?“.



680. КОРЗУХИНЪ, А. И. — Въ монастырской гостиницѣ.



681. САВИЦКІЙ, К. А. — Ремонтныя работы на желѣзной дорогѣ.



684. ЯРОШЕНКО, Н. А. — Кочегаръ.



727. НЕСТЕРОВЪ, М. В. — Пустынникъ.



737. СУРИКОВЪ, В. И. — Утро Стрѣлецкой казни.



738. СУРИКОВЪ, В. И. — Меньшиковъ въ Березовѣ.



753. РѢПИНЪ, И. Е. — Протодіаконъ.



764. РѢПИНЪ, И. Е. — Портретъ А. Ѳ. Писемскаго



775. РѢПИНЪ, И. Е. — Запорожцы.



781. РѢПИНЪ, И. Е. — „Не ждали“.



808. ЛЕБЕДЕВЪ, К. В — Боярская свадьба.



829. ПАСТЕРНАКЪ, Л. О. — Вѣсти съ родины.



854. КУЗНЕЦОВЪ, Н. Д. — Портретъ В. М. Васнецова.



858. ОСТРОУХОВЪ, И. С. — „Сиверко“.



860. СТЕПАНОВЪ, А. С. — Лоси.



863. КОРОВИНЪ, С. А. — На міру.



873. ЛЕВИТАНЪ, И. И. — Надъ вѣчнымъ покоемъ.



878. КОРОВИНЪ, К. А. — Сѣверная идиллія.



886. СѢРОВЪ, В. А. – Портретъ Н. А. Римскаго-Корсакова.



910. КАСАТКИНЪ, Н. А. — Соперницы.



955. ВАСНЕЦОВЪ, В. М. — Богатыри



973. ДУБОВСКОЙ, Н. Н. — На Волгѣ.



1122. ВЕРЕЩАГИНЪ, В. В. — „Пусть войдутъ“.



1203. ВЕРЕЩАГИНЪ, В. В. — Шипка-Шейново.



1226. МАКОВСКІЙ, В. Е. — Портретъ Е. И. Маковскаго.



1219. МАКОВСКІЙ, В. Е. — Ожиданіе.



1249. МАКОВСКІИ, В. Е. — На бульварѣ.



1283. ИВАНОВЪ, А. А.— Двѣ головы для прислушивающагося.

1347. ШВАРЦЪ, В. Г. — Вешній поѣздъ царицы.



1369. ПОЛѢНОВЪ, В. Д. — Бабушкинъ садъ.



1371. ПОЛѢНОВЪ, В. Д. — На Генисаретскомъ озерѣ.



1519. ОРЛОВЪ. Н. В. — Подати.



1520. ИВАНОВЪ, С. В. — Переселенцы.



1534. СВѢТОСЛАВСКІЙ, С. И. — Постоялый дворъ въ Москвѣ.



1539. ШАНКСЪ, Э. Я. — Новенькая въ школѣ.



1549 КОРИНЪ, А. М. — Больной.



1628. БЕКЛЕМИШЕВЪ, В. А. — „Какъ хороши, какъ свѣжи были розы".



1632. АНТОКОЛЬСКІЙ, М. М. — Царь Іоаннъ Грозный.



1641. ЛЕВИЦКІЙ, Д. Г. — Портретъ пѣвицы А. Давіа.



1646. БРЮЛЛОВЪ, К. П. — Послѣднiй день Помпеи.



1649. ѲЕДОТОВЪ, П. А. — Приходъ стараго гренадера въ роту.



1659. ЯРОШЕНКО, Н. А. — Портретъ В. С. Соловьева.



1661. ВАСНЕЦОВЪ, В. М. — „Аленушка".



1664. ПОЛѢНОВА, Е. Д. — Масленица у берендѣевъ.



1666. ВРУБЕЛЬ, М. А. — Эскизъ „Демона“.



1667. ВАСНЕЦОВЪ, А. М. — Москворѣцкій мостъ и Водяныя ворота.



1689. АРХИПОВЪ, А. Е. — Прачки.



1697. МАЛЯВИНЪ, Ф. А. — Крестьянская дѣвушка.



1699. СОМОВЪ, К. А. — Дама въ голубомъ платьѣ.



1703. ЯКУНЧИКОВА-ВЕБЕРЪ, М. В. — Крестъ надъ святымъ колодцемъ.



1706. ГРАБАРЬ, И. Э.—Февральская лазурь.



1707. ЖУКОВСКІЙ, С. Ю. — Лунная ночь.



1713. РЕРИХЪ, Н. К. — Городъ строятъ.

ПЕРЕЧЕНЬ КАРТИНЪ,

СНИМКИ СЪ КОТОРЫХЪ ПОМѢЩЕНЫ ВЪ КАТАЛОГѢ *).

---

11. ЛОСЕНКО, Антонъ Павловичъ.—Въ мастерской живописца.
25. БОРОВИКОВСКІЙ, Владимиръ Лукичъ. — Портретъ М. И. Лопухиной.
53. ТРОПИНИНЪ, Василій Андреевичъ. — Портретъ К. П. Брюллова.
63. ШЕБУЕВЪ, Василій Козьмичъ. — Положеніе во гробъ.
65. ВЕНЕЦІАНОВЪ, Алексѣй Гавриловичъ. — На пашнѣ. Лѣто.
69. КИПРЕНСКІЙ, Орестъ Адамовичъ. — Портретъ Ростопчиной.
101. БРУНИ, Өедоръ Антоновичъ. — Мѣдный Змій (собраніе рисунковъ).
124. БРЮЛЛОВЪ, Карлъ Павловичъ. — Всадница.
130. БРЮЛЛОВЪ, Карлъ Павловичъ. — Портретъ В. А. Жуковскаго.
142. ЧЕРНЕЦОВЪ, Григорій Григорьевичъ. — Портреты писателей: Пушкина, Крылова, Жуковскаго и Н. Гнѣдича.
163. МОЛЛЕРЪ, Өедоръ Антоновичъ. — Портретъ Н. В. Гоголя.
216. СОКОЛОВЪ, Петръ Петровичъ. — Конская ярмарка (собраніе рисунковъ).
252. ФЛАВИЦКІЙ, Константинъ Дмитріевичъ. — Княжна Тараканова.
268. ПУКИРЕВЪ, Василій Владимировичъ. — Неравный бракъ
283. ПЕРОВЪ, Василій Григорьевичъ. — У послѣдняго кабака.
289. ПЕРОВЪ, Василій Григорьевичъ. — Птицеловъ.

---

*) Снимки расположены соотвѣтственно номеровъ каталога.

297. ПЕРОВЪ, Василій Григорьевичъ. — Портретъ Ѳ. М. Достоевскаго.

388. САВРАСОВЪ, Алексѣй Кондратіевичъ. — „Грачи прилетѣли“.

397. ЧИСТЯКОВЪ, Павелъ Петровичъ. — Этюдъ итальянца-каменотеса.

401. КЛОДТЪ, Михаилъ Петровичъ. — Послѣдняя весна.

410. МАКОВСКІЙ, Константинъ Егоровичъ. — „Алексѣичъ“.

417. ПРЯНИШНИКОВЪ, Илларіонъ Михайловичъ. — Шутники.

421. ПРЯНИШНИКОВЪ, Илларіонъ Михайловичъ. — Въ „1812 году“.

451. АЙВАЗОВСКІЙ, Иванъ Константиновичъ. — Гурзуфъ ночью.

468. ШИШКИНЪ, Иванъ Ивановичъ. — Сосновый боръ.

495. МЯСОѢДОВЪ, Григорій Григорьевичъ. — Чтеніе Положенія 19 февраля.

526. КУИНДЖИ, Архипъ Ивановичъ. — Украинская ночь.

528. КУИНДЖИ, Архипъ Ивановичъ. — Березовая роща.

540. КОВАЛЕВСКІЙ, Павелъ Осиповичъ. — Объѣздъ епархіи.

546. МАКСИМОВЪ, Василій Максимовичъ. — Все въ прошломъ.

567. КРАМСКОЙ, Иванъ Николаевичъ. — Христосъ въ пустынѣ.

570. КРАМСКОЙ, Иванъ Николаевичъ. — Портретъ Л. Н. Толстого.

593. КРАМСКОЙ, Иванъ Николаевичъ. — Неутѣшное горе.

609. ВАСИЛЬЕВЪ, Ѳедоръ Александровичъ. — Оттепель.

629. БОГОЛЮБОВЪ, Алексѣй Петровичъ. — Устье Невы.

637. ГЕ, Николай Николаевичъ. — Петръ I и царевичъ Алексѣй.

641. ГЕ, Николай Николаевичъ. — „Что есть истина“.

680. КОРЗУХИНЪ, Алексѣй Ивановичъ. — Въ монастырской гостинницѣ.

681. САВИЦКІЙ, Константинъ Аполлоновичъ. — Ремонтныя работы на желѣзной дорогѣ.

684. ЯРОШЕНКО, Николай Александровичъ. — Кочегаръ.

727. НЕСТЕРОВЪ, Михаилъ Васильевичъ. — Пустынникъ.

737. СУРИКОВЪ, Василій Ивановичъ. — Утро Стрѣлецкой казни.

738. СУРИКОВЪ, Василій Ивановичъ. — Меньшиковъ въ Березовѣ.

753. РѢПИНЪ, Илья Ефимовичъ. — Протодіаконъ.

764. РѢПИНЪ, Илья Ефимовичъ. — Портретъ А. Ѳ. Писемскаго.

775. РѢПИНЪ, Илья Ефимовичъ. — Запорожцы.
781. РѢПИНЪ, Илья Ефимовичъ. — „Не ждали“.
808. ЛЕБЕДЕВЪ, Клавдій Васильевичъ. — Боярская свадьба.
829. ПАСТЕРНАКЪ, Леонидъ Осиповичъ. — Вѣсти съ родины.
854. КУЗНЕЦОВЪ, Николай Дмитріевичъ. — Портретъ В. М. Васнецова.
858. ОСТРОУХОВЪ, Илья Семеновичъ. — „Сиверко“.
860. СТЕПАНОВЪ, Алексѣй Степановичъ. — Лоси.
863. КОРОВИНЪ, Сергѣй Алексѣевичъ. — На міру.
873. ЛЕВИТАНЪ, Исаакъ Ильичъ. — Надъ вѣчнымъ покоемъ.
878. КОРОВИНЪ, Константинъ Алексѣевичъ. — Сѣверная идиллія.
886. СѢРОВЪ, Валентинъ Александровичъ. — Портретъ Н. А. Римскаго-Корсакова.
910. КАСАТКИНЪ, Николай Алексѣевичъ. — Соперницы.
955. ВАСНЕЦОВЪ, Викторъ Михаиловичъ. — Богатыри.
973. ДУБОВСКОЙ, Николай Никаноровичъ. — На Волгѣ.
1122. ВЕРЕЩАГИНЪ, Василій Васильевичъ. — „Пусть войдутъ“.
1203. ВЕРЕЩАГИНЪ, Василій Васильевичъ. — Шипка-Шейново.
1219. МАКОВСКІЙ, Владиміръ Егоровичъ. — Ожиданіе.
1226. МАКОВСКІЙ, Владиміръ Егоровичъ. — Портретъ Е. И. Маковскаго.
1249. МАКОВСКІЙ, Владиміръ Егоровичъ. — На бульварѣ.
1283. ИВАНОВЪ, Александръ Андреевичъ. — Двѣ головы для прислушивающагося.
1347. ШВАРЦЪ, Вячеславъ Григорьевичъ. — Вешній поѣздъ царицы.
1369. ПОЛѢНОВЪ, Василій Дмитріевичъ. — Бабушкинъ садъ.
1371. ПОЛѢНОВЪ, Василій Дмитріевичъ. — На Генисаретскомъ озерѣ.
1519. ОРЛОВЪ, Николай Васильевичъ. — Подати.
1520. ИВАНОВЪ, Сергѣй Васильевичъ. — Переселенцы.
1534. СВѢТОСЛАВСКІЙ, Сергѣй Ивановичъ. — Постоялый дворъ въ Москвѣ.
1539. ШАНКСЪ, Эмилія Яковлевна. — Новенькая въ школѣ.
1549. КОРИНЪ, Алексѣй Михаиловичъ. — Больной.
1615. БОРИСОВЪ, Александръ Алексѣевичъ. — Весенняя полярная ночь.

1623. СѢРОВЪ, Валентинъ Александровичъ. — Портретъ С. М. Третьякова.

1628. БЕКЛЕМИШЕВЪ, Владиміръ Александровичъ. — „Какъ хороши, какъ свѣжи были розы“.

1632. АНТОКОЛЬСКІЙ, Маркъ Матвѣевичъ. — Царь Іоаннъ Грозный.

1641. ЛЕВИЦКІЙ, Дмитрій Григорьевичъ. — Портретъ пѣвицы А. Давіа.

1646. БРЮЛЛОВЪ, Карлъ Павловичъ. — Послѣдній день Помпеи.

1649. ѲЕДОТОВЪ, Павелъ Андреевичъ. — Приходъ стараго гренадера въ роту.

1659. ЯРОШЕНКО, Николай Александровичъ. — Портретъ В. С. Соловьева.

1661. ВАСНЕЦОВЪ, Викторъ Михаиловичъ. -- „Аленушка“.

1664. ПОЛѢНОВА, Елена Дмитріевна. — Масленица у берендѣевъ.

1666. ВРУБЕЛЬ, Михаилъ Александровичъ. — Эскизъ „Демона“.

1667. ВАСНЕЦОВЪ, Аполлинарій Михаиловичъ. — Москворѣцкій мостъ и Водяныя ворота.

1689. АРХИПОВЪ, Абрамъ Ефимовичъ. — Прачки.

1697. МАЛЯВИНЪ, Филиппъ Андреевичъ.--Крестьянская дѣвушка.

1699. СОМОВЪ, Константинъ Андреевичъ. — Дама въ голубомъ платьѣ.

1703. ЯКУНЧИКОВА-ВЕБЕРЪ, Марія Васильевна. — Крестъ надъ святымъ колодцемъ.

1706. ГРАБАРЬ, Игорь Эммануиловичъ. — Февральская лазурь.

1707. ЖУКОВСКІЙ, Станиславъ Юліановичъ. — Лунная ночь.

1713. РЕРИХЪ, Николай Константиновичъ. — Городъ строятъ.

---

1 р. 10 к.